

郑州大学 2019 年硕士生入学考试初试自命题科目考试大纲

郑州大学硕士研究生入学考试 《艺术专业基础》 考试大纲

命题学院（盖章）：新闻与传播学院
考试科目代码及名称：628 艺术专业基础

一、考试基本要求及适用范围概述

《艺术专业基础》考试大纲适用于郑州大学艺术学专业电影学和广播电视艺术学方向的硕士研究生入学考试。艺术专业基础主要考察艺术学专业学生对艺术学基本原理、艺术种类、艺术系统、影视艺术基本理论、电影、电视发展历史的理解和掌握情况，要求学生在艺术的大范畴里深入了解影视的基本概念和原理，在纵向的发展历史中审视影视的发展现状。



郑大考研网
www.zzuedu.com

二、考试形式

硕士研究生入学生物化学考试为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟，本试卷满分为 150 分。

试卷结构（题型）：**名词解释、简答题、问答题**

三、考试内容

1. 艺术学概论

考试内容

艺术的本质与特征

艺术的起源

艺术的功能与艺术教育

文化系统中的艺术

造型艺术

表情艺术

综合艺术

语言艺术

考试要求

了解并掌握艺术的本质、特征
了解艺术起源的几种观点、人类实践与艺术起源的多元决定论
了解艺术的社会功能和艺术教育
理解作为文化现象的艺术，以及艺术与哲学、道德、宗教、科学的关系
掌握造型艺术的主要种类、审美特征
掌握表情艺术的主要种类、审美特征
掌握综合艺术的主要种类、审美特征
掌握语言艺术的主要体裁、审美特征

2. 影视基本理论

考试内容

影视艺术基本概念
影视创作
电影理论形态
世界电影发展简史
中国电影发展史
中外电视艺术发展史
中国影视文学创作发展概况
影视鉴赏的概念和任务、方法

考试要求

掌握影视艺术基本概念
掌握影视创作元素
掌握世界影视、中国影视发展历史
了解电影文学、电视文学创作现状
了解影视鉴赏概念、任务和方法

3. 影视美学

考试内容

影视美学：历史轨迹与主要流派
影视艺术的美学特性

考试要求

了解经典电影美学理论、现代电影美学理论
掌握影视艺术的美学特性：综合性和技术性、逼真性和假定性、造型性和运

动性

4. 影视叙事学

考试内容



郑大考研网
www.zzuedu.com

叙事学与影视叙事的特性

影视叙事与风格

影视叙事手段的构成

考试要求

掌握影视叙事与戏剧叙事、小说叙事、电视叙事的不同

掌握影视叙事与风格之间的关系

了解造型、语言与叙事之间的关系

四、考试要求

硕士研究生入学考试科目《艺术专业基础》为闭卷，笔试，考试时间为180分钟，本试卷满分为150分。试卷务必书写清楚。答案必须写在答题纸上，写在试题纸上无效。

五、主要参考教材（参考书目）

《艺术学概论》，作者，彭吉象，北京大学出版社；

《影视艺术概论》，作者，周星，高等教育出版社；

《中国电视艺术发展史教程》，作者，黄会林等，北京师范大学出版社；

《电影艺术：形式与风格》，作者，美，大卫-波德维尔等，北京联合出版公司；

《影视叙事学》，作者，宋家玲，中国传媒大学出版社；

《影视美学》（修订版），作者，彭吉象，北京大学出版社；

《电视节目策划学》（第二版），作者，胡智锋，复旦大学出版社；

《故事：材质、结构、风格和银幕剧作的原理》，作者，美，罗伯特-麦基，中国电影出版社；

编制单位：郑州大学

编制日期：2018年9月