

郑州大学 2018 年硕士研究生入学考试 《中西美学史》考试大纲

命题学院 (盖章): 文学院 考试科目代码及名称: 825 中西美学史

一、考试基本要求及适用范围概述

本《中西美学史》考试大纲适用于郑州大学美学专业的硕士研究生入学考试。《中西美学史》包括中国美学史和西方美学史两部分。

中国美学史是美学的重要组成部分, 是一门理解中国文学、中国各门类艺术及日常生活审美风尚的基础理论课程。主要内容有: 从比较美学的视野探讨中国美学与西方美学的异同, 分析和挖掘中国美学自我独特的审美特征; 辨析儒家美学思想、道家美学思想、屈骚美学思想以及禅宗美学思想的异同; 并从历时性的维度梳理和研究中国美学在不同历史时期不同的审美风貌。要求考生系统地理解和掌握中国美学的基本概念、重要审美范畴和重要美学命题, 了解中国美学思想的历史发展过程, 并掌握不同历史时期一些重要美学理论和美学家的美学思想, 了解中国美学的最新进展, 能综合运用所学的中国美学知识进行审美鉴赏和审美分析。

西方美学史是对从古希腊到 20 世纪西方学者关于人类审美经验的系统性阐述, 要求考生熟悉并掌握西方美学思想发展的基本脉络, 对西方各个历史时期有代表性的美学家的美学思想有清晰的把握和准确的认知评价, 对各个时期的美学思潮、美学流派的发生发展和演变历程有完整的了解和掌握。并要求考生用一种比较的视野关注中西方美学的发展流变史。要求了解西方美学发展的最新进展, 能综合运用所学的西方美学知识进行审美鉴赏和审美分析。

二、考试形式

硕士研究生入学《中西美学史》考试为闭卷, 笔试, 考试时间为 180 分钟, 本试卷满分为 150 分, 其中中国美学史部分 75 分, 西方美学史部分 75 分。

试卷结构 (题型): 名词解释、简答题、论述题、分析题

三、考试内容

(一) 中国美学史部分

1、秦汉美学

考试内容

儒家美学思想

道家美学思想

墨家美学思想

法家美学思想

屈骚美学思想

汉代美学思想

考试要求

掌握儒家、道家、墨家的美学思想；
了解法家的美学思想；
掌握孔子、孟子、荀子的美学思想；
掌握老子、庄子的美学思想；
掌握《周易》的美学思想；
了解管子的美学思想；
掌握《乐记》、《毛诗序》的美学思想；
了解汉代的形神论观念；
掌握《淮南子》关于美和美感的认知；
了解王充关于真善美的基本观念；
掌握汉大赋体现出来的美学思想；
了解汉代书法美学的基本思想。

2、魏晋南北朝美学

考试内容

玄学与美学
人物品藻
山水赏会
书法美学
绘画美学
诗文美学
刘勰的《文心雕龙》

考试要求

掌握美学与玄学的关系；
掌握玄学的一些重要理论概念和美学命题；
掌握人物品藻的美学价值和意义；
了解魏晋南北朝书法美学、绘画美学的基本思想；
了解曹丕、陆机、钟嵘的基本诗文理论；
掌握魏晋南北朝山水赏会的美学意义；
掌握刘勰在《文心雕龙》中提出的一些重要概念。

3、唐五代美学

考试内容



郑大考研网
www.zzuedu.com

唐代诗歌美学
唐代书画美学
唐代意境理论
唐代古文美学
唐代美学与禅宗

考试要求

了解陈子昂、李白、杜甫及白居易的基本诗歌美学思想；
掌握殷璠“兴象说”的基本理论内涵；
了解孔颖达对诗言志说的理论发展；
掌握王昌龄、刘禹锡、皎然、司空图等关于意境的基本理论观念；
掌握意境说的基本概念内涵及历史生成过程；
了解唐代书画美学的基本思想。

4、宋元美学

考试内容

宋诗美学
宋词美学
宋元书画美学
宋代美学与理学

考试要求

了解宋诗的基本美学特征；
了解宋词的基本美学特征；
掌握宋元书画美学的基本审美特征；
掌握“成竹在胸”、“远”、“绘画四格”、“韵”等概念的基本意涵；
掌握严羽的兴趣说与妙悟说的基本理论内涵；
掌握苏轼的基本美学思想；
了解宋元美学与理学的内在关系。

5、明清美学

考试内容

明清小说美学
明清戏剧美学
明清园林美学
明清诗歌美学

考试要求

了解王履、朱允明、王廷相及陆时雍关于意、韵、境及意象的基本理



郑大考研网
www.zzuedu.com

解；

掌握李贽的童心说、汤显祖的唯情说及公安派的性灵说的基本理论内涵；

掌握明清小说评点的基本美学特征；

了解李渔的《闲情偶记》体现出来的戏剧美学思想；

掌握明清园林体现出来的重要美学思想；

掌握王夫之情景说与现量说的基本理论内涵，并掌握其关于诗歌意象与意境的理解；

了解叶燮在《原诗》中提出的一些重要诗歌概念和理论；

掌握石涛的“一画论”思想；

掌握刘熙载在《艺概》中提出的一些重要美学概念及理论。

6、近现代美学

考试内容

梁启超的美学

王国维的美学

鲁迅、蔡元培的美学

朱光潜的美学

宗白华的美学

“50年代美学大讨论”



郑大考研网
www.zzuedu.com

考试要求

了解梁启超的趣味美学思想及其“诗界革命”、“小说界革命”的基本理论内涵；

掌握王国维的基本美学观点、“境界说”的基本要义，及关于古雅和悲剧的理解；

掌握蔡元培“以美育代宗教”的基本理论意涵；

了解鲁迅的基本美学观点，及《摩罗诗力说》、《文化偏至论》的基本美学思想；

掌握朱光潜前期美学和后期美学的基本美学观点和重要美学思想；

了解宗白华生命美学的基本理论内涵；

掌握“50年代美学大讨论”中四个美学流派关于美的本质的不同理解。

（二）西方美学史部分

1、古希腊罗马时期美学

要求考生了解并掌握古希腊和罗马时期美学思想发展的总体风貌，熟练掌握

握前苏格拉底时期的代表性美学观点, 其中包括毕达哥拉斯学派、赫拉克利特、德谟克利特、智者学派; 苏格拉底的美学思想; 熟练掌握并深刻领会柏拉图的美学思想、亚里斯多德的美学思想; 熟练掌握伊壁鸠鲁学派和怀疑论学派的美学思想; 熟练掌握并深刻领会古罗马时期贺拉斯、朗吉努斯的美学思想; 普罗提诺的美学思想。

2、中世纪美学

要求考生了解并掌握中世纪美学的总体表现, 了解教父哲学和经院哲学对中世纪美学的影响, 熟练掌握并深刻领会圣·奥古斯丁和托马斯·阿奎那的美学思想; 但丁的美学思想。

3、文艺复兴时期美学

要求考生了解文艺复兴时期的时代特征和艺术表现, 了解文艺复兴时期的人文精神的内涵和实质; 熟练掌握薄伽丘、达芬奇和卡斯特尔维屈罗的美学思想。

4、十七十八世纪经验主义理性主义美学

要求考生了解十七十八世纪经验主义和理性主义的发展历程; 熟练掌握美学家培根、霍布斯、洛克、夏夫兹博里、哈奇生、休谟、博克和贝克莱的美学思想; 熟练掌握笛卡尔、莱布尼兹和斯宾诺莎的美学思想; 熟练掌握古典主义美学思想。

5、启蒙运动时期美学

要求考生了解启蒙运动发生的背景、影响及意义; 熟练掌握法国启蒙美学家伏尔泰、卢梭、狄德罗的美学思想; 德国启蒙运动的代表人物高特雪特、鲍姆嘉通、温克尔曼和莱辛的美学思想; 熟练掌握这一时期意大利历史哲学派代表人物维柯的美学思想。

6、德国古典美学

要求考生了解德国古典美学的主要思想和内容特征; 熟练掌握并深刻领会康德的美学思想、黑格尔的美学思想、席勒的美学思想和歌德的美学思想。

7、俄国革命民主主义和现实主义时期美学

要求考生了解俄国革命民主主义和现实主义时期美学的主要理论特征, 重点掌握车尔尼雪夫斯基和别林斯基的美学思想。

8、十九世纪末以来的西方现代美学

要求考生了解十九世纪末以来的西方现代美学的总体发展历程及主要理论特征, 重点掌握移情派美学、克罗齐的表现主义美学; 熟练掌握并深刻领会叔本华、尼采的意志论美学; 了解精神分析学派美学; 了解现象学美学; 了解存在主义美学; 了解解释学美学; 熟练掌握了解法兰克福学派美学。



郑大考研网
www.zzuedu.com

四、考试要求

硕士研究生入学考试科目《中西美学史》为闭卷，笔试，考试时间为 180 分钟。试卷务必书写清楚。

五、主要参考教材（参考书目）

中国美学史部分：

《中国美学史大纲》（2003 年 6 月版），叶朗著，上海人民出版社。

《中国美学史》（1999 年 5 月版），李泽厚、刘纲纪著，安徽文艺出版社。

《中国美学史》（2006 年 6 月版），陈望衡著，人民出版社。

《中国艺术美学》（2003 年 9 月版），史鸿文著，中州古籍出版社。

西方美学史部分：

《西方美学史》（2011 年 12 月版），朱光潜，商务印书馆。

《现代西方美学史》（2014 年 6 月版），牛宏宝，北京大学出版社。

