

美术学院

1304美术学

135207艺术硕士 (美术)

院系代码: 032

地 址: 郑州市科学大道100号

邮政编码: 450001

联系部门: 美术学院

电 话: 037167739508

联 系 人: 黄晓源

专业代码、名称	研究方向	指导教师	拟招生人数	考试科目	复试科目+加试科目	备注
032 美术学院			23(学术学位14人, 专业学位9人)			
(1304L1)美术学	01(全日制)雕塑艺术研究	魏小杰	14	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③685 艺术学概论 ④887 中外美术史	复试科目: 1、专业基础 (美术史论研究为专业论文); 2、专业创作或专业设计 (美术史论方向为美术史论); 3、面试; 4、外语听说测试。 加试科目: 文学、本研究方向基础课 (跨专业或第一学历非本科起点的考生均需加试)。 考试须知: 1. 报名前材料预审: 所有考生在规定时间内, 通过网上提交报名材料, 美术学院组织导师对材料进行审核, 两个工作日内给予回复是否符合本院报考条件; 所有预审材料发送至 msx_ky@163.com 邮箱。 2. 通过材料预审符合报考条件者, 方可报考。 3. 美术学设计艺术研究方向只招视觉传达专业。 4. 拟接受推免生人数: 6人 (必须有所报导师同意接收的接收函)	附: 预审材料包含: 本人简历、作品图片、论文、参赛获奖证书以及艺术实践证明材料等。各专业具体要求如下: 1、雕塑方向: 素描人体、塑造人体、塑造头像、创作各3张。 2、国画方向: 专业(含素描)写生、临摹、创作以及书法作品各3张。 3、油画方向: 素描人物写生、油画人物写生各4张, 油画创作2张。 4、水彩方向: 水彩(或油画)风景、人物各4张, 创作2张。 5、设计方向: 不同课程的设计作业5张, 设计实践(真题设计或被采用)5张。 6、美术史方向: 交本人论文一篇。
		解少勃				
		孟兰				
	02(全日制)中国画山水研究	邬建				
	03(全日制)中国画人物研究	张宽武				
	04(全日制)中国画花鸟研究	王元元				
	05(全日制)油画艺术研究	王国建				
		张国强				
		毛娜				
	06(全日制)设计艺术研究	王晓予				
		鄧阳				
		石岩				
	07(全日制)水彩艺术研究	高云				
		李意淳				
		赵曦				
	08(全日制)美术史论研究	李朝霞				

(135107)艺术硕士 (美术)	01(全日制)雕塑艺术研究	魏小杰	9	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③685 艺术学概论 ④887 中外美术史	复试科目: 1、专业基础 (美术史论研究为专业论文); 2、专业创作或专业设计 (美术史论方向为美术史论); 3、面试; 4、外语听说测试。 加试科目: 文学、本研究方向基础课 (跨专业或第一学历非本科起点的考生均需加试)。 考试须知: 1. 报名前材料预审: 所有考生在规定时间内, 通过网上提交报名材料, 美术学院组织导师对材料进行审核, 两个工作日内给予回复是否符合本院报考条件; 所有预审材料发送至 msx_ky@163.com 邮箱。 2. 通过材料预审符合报考条件者, 方可报考。 3. 艺术硕士 (美术) 设计艺术研究方向只招视觉传达专业。	附: 预审材料包含: 本人简历、作品图片、论文证书以及艺术实践证明材料等。各专业具体要求如下: 1、雕塑方向: 素描人体、塑造人体、塑造头像、创作各3张。 2、国画方向: 专业 (含素描) 写生、临摹、创作以及书法作品各3张。 3、油画方向: 素描人物写生、油画人物写生各4张, 油画创作2张。 4、水彩方向: 水彩 (或油画) 风景、人物各4张, 创作2张。 5、设计方向: 不同课程的设计作业5张, 设计实践 (真题设计或被采用) 5张。 6、美术史方向: 交本人论文一篇。
		解少勃				
		孟兰				
	02(全日制)中国画山水研究	邬建				
	03(全日制)中国画人物研究	张宽武				
	04(全日制)油画艺术研究	王国建				
		张国强				
		毛娜				
	05(全日制)水彩艺术研究	李意淳				
	06(全日制)设计艺术研究	王晓予				
	07(全日制)美术史论研究	李朝霞				
	08(全日制)中国画花鸟研究	王元元				