

第一章

考研英语写作总论

第一节 大纲解读

一、评价目标

考生应能写不同类型的应用文,包括私人 and 公务信函、备忘录、摘要、报告等,还应能写一般描述性、叙述性、说明性或议论性的文章。写作时,考生应:

- 1) 做到语法、拼写、标点正确,用词恰当;
- 2) 遵循文章的特定文体格式;
- 3) 合理组织文章结构,使其内容统一、连贯;
- 4) 根据写作目的和特定读者,恰当使用语域。

《权威解读》

(一) 考试题型

考研英语写作由 A、B 两节组成, A 节为应用文写作, 占 10 分, B 节为论说文写作, 占 20 分。

1. 应用文

应用文是日常生活中常使用的文体。2004 年大学英语考试委员会声明: 以后的国内英语考试侧重考查考生的英语运用能力。因此, 应用文在四、六级考试和考研中都是考查重点。考研大纲中只提到书信类应用文, 包括: 私人 and 公务信函、备忘录、摘要、报告。

私人信函(private/personal letter)指写给朋友或同学的信函。收信人可以是朋友(friend)、同班同学(classmate)、校友(schoolmate)、室友(roommate)等, 形式较随意, 属于半正式文体。2008 年考研真题(道歉信)属于私人信函。

公务信函(business letter)亦称事务信函, 主要包括邀请信、感谢信、道歉信、祝贺信、介绍信、申请信、建议信、投诉信、咨询信等, 属于正式文体。公务信函写作是考研、六级、雅思等考试中应用文写作的考查重点。2005 年考研真题(辞职信)、2006 年考研真题(请求信)、2008 年考研大纲样题(订购信)均属于公务信函。



备忘录(memorandum / memo)是用于上级对下级或同级之间的半正式信函。

摘要(summary, abstract, thesis)是近来国内外英语写作考试常考题型,即给出原文,要求写出文章要点。考博英语和新托福写作就类似于摘要。

报告(report)是下级对上级的正式信函。常见的报告包括调查报告和工作总结。通常,报告与备忘录写作格式完全相同。

2008年的最新大纲解析把应用文分为两个部分:书信类和告示类。2006年和2007年四级写作两次考查了告示,可见告示写作的重要性,考生应全面着手准备。

2. 论说文

英文写作分为五大文体:应用文、描写文、记叙文、说明文、议论文,写作B节重点考查后四种。

描述性的文章(descriptive)又称描写文,例如:描写大学或家乡,要求以空间顺序展开。描写文比较简单,考研写作通常不会单独考查这一文体,但近年来写作B节都要求在文章第一段就所给图画或表格进行描述,不能空发议论。很多考生从第一段就开始发表议论,造成跑题。第一段最好是就图论图,最多议论一两句。

叙述性的文章(narrative)又称记叙文,例如:记叙一个故事,以时间顺序展开文章。考研写作也不会单独考到记叙文,但曾考查过记叙性段落:2001年第二段和2004年第三段,要求举例论证。需要注意的是,举例时不要一段只讲一个故事,这样容易流于记叙,最好一段内举两个例子,每个例子一到两句话。例子不需太具体,概括精炼为宜。举例时也可有主题句和小结,以亲身经历过的小事为例更有说服力。

说明性的文章(expository)又称说明文,用以表达或说明自己的观点,一般比较客观。例如:说明电脑的使用方法。

议论性的文章(argumentative)又称议论文,用以论证或驳斥他人的观点,比较主观。例如:论证偶像崇拜、养老等问题。说明文和议论文写法类似,合称论说文。

考研写作B节第一段一般是图画或图表描述,属于描写文;第二段一般是意义阐释,第三段是建议措施,都属于论说文。如果图画比较抽象,如2001年“爱心是一盏灯,越黑暗的地方越明亮”和2004年“终点又是新起点”,则可能考到记叙文(举例论证)。综上所述,写作B节是四种文体的综合。

(二)语言第一位:做到语法、拼写、标点正确,用词恰当(评价目标之一)

考研英语写作主要包括三大层面:语言、结构、内容,阅卷老师也是从这三大层面进行评分的。很多考生之所以觉得考研写作较难,也是因为这三方面。有的同学语言较差,下笔全是语言错误;有的同学结构较差,想到什么写什么;有的同学内容较差,中文作文都写不出来。

考研写作重点考查考生的英语表达能力。阅卷老师最重视的是语言,考生最需要提高的也是语言。有的同学以为使用一些高难词汇就能取得高分,其实不然。中英文写作都讲究“平淡如水”、“简洁就是美”、“绚烂之极,归于平淡”,如果作家一味地堆砌华丽的辞藻,只能证明其肤浅和无知。美国作家海明威经常使用小学词汇,但他是诺贝尔文学奖的得主。中学词汇用好了,完全可以取得各种英语写作考试的满分。当然,对于基础较好的同学来说,恰当使用高难词汇有助于提高分数。但是不要盲目追求难度,“与其写一个错误的复杂句,不如写一个正确的简单句”。

考研作文的话题、观点和字数都极其有限,它只是一个展示你英语书面表达能力的平台。因



此,考生应该把构思的时间减到最少,把主要精力放在推敲英文上,力争将语法、拼写、标点等低级错误降至最低,力求遣词造句准确恰当,表达地道。议论文不是口语,语言永远第一,它决定了得分高低。考生在审清题目后,应迅速动笔,尽量精雕细刻,避免语法错误。这样,即便没有使用高难词汇和句型,也可以保证稳得及格分数。

阅卷老师在语言方面主要从两个方面进行评判:

1. 基本正确

基础一般的同学即使使用小学或中学词汇和句型,只要使用得基本正确,也可以得到及格分数,即小作文6分,大作文12分,共计18分。考生最常犯的语言错误有三类:语法、拼写、标点。最常犯的语法错误包括:时态、冠词、主谓一致等。

时态

考研写作不管是大作文还是小作文,都以现在时为主,尤其是一般现在时。图表描述段和举例论证段会用到过去时,即描述过去的年代和数据或列举自己经历过的小事时须用过去时。文章结尾展望未来时亦可使用将来时。

冠词

常见的冠词有: a, an, the。考生应通过范文学习其用法,不要死抠语法书。

主谓一致

主语和谓语应该保持一致。如果主语是单数第三人称或单数名词时,谓语动词后面应加“s”。这些错误虽小,但都属于严重的语法错误。

另外,考生应掌握常见单词的拼写,谨慎使用标点。建议同学们只使用两种标点:逗号和句号。但不要一逗到底,独立的句子应该用句号断开。

2. 丰富多变

基础较好的同学,要想取得考研写作高分,应做到丰富多变。小作文力争8分,大作文16分,共计24分。丰富多变化体现在词汇和句型两方面。同一词语在一句话、一个段落乃至一篇文章中最好不要重复出现,应尽量使用同、近义词替换(无法替换的关键词除外)。例如:“think”可以替换为“reckon, assume, argue”等词。如果想不到同义或近义词,可以使用上义词进行替换。例如:2006年考研写作中偶像崇拜(idol worship)可以用“like their stars”或“love their superstars”替换。此外,句型也应丰富多变,不要拘泥于主谓宾句型,可以使用主系表、过去分词和现在分词短语作状语、不定式短语作状语、状语从句等多种句型。大纲评价目标中并未要求使用高难词汇或句型。考研考生的最大问题不是写得太简单,而是严重错误太多。

考研作文如果量化成句数,小作文只需写7句左右,大作文12句左右。全文应以短句为主,长短句相结合。所谓短句是指10个词左右的句子,不能全篇都是5、6个词的短句。同时,全文应有一定数量的长句,一般15~20词即可,太长则易冗赘。有的同学以为只写长句不写短句就能取得高分,实际上老师看长句会觉得很累,以为你不会写短句,通常不会给高分。如果一篇中文作文每句都30多个字,定然晦涩难懂,英文也不例外。精炼的短句可以放在段首表示强调;复杂的长句可以进行具体的论证、举例或描述。考生可以每段单数句使用短句,双数句使用长句,长短结合,阅卷老师看起来也比较舒服。

英语句型分为简单句和复杂句,基本句型有五种:

1) 主+谓: I succeed. 我成功了。

2) 主+谓+宾: I like Lin Daiyu. 我喜欢林黛玉。



3) 主+系+表: Jin Xishan is beautiful. 金喜善很漂亮。

4) 主+谓+间宾+直宾: Wei Xiaobao gives Ake an English dictionary.

韦小宝给了阿珂一本英文字典。

5) 主+谓+宾+宾补: Dragon Saber makes many people selfish. 屠龙刀使得很多人很自私。

在词汇使用方面, 英文中充当主语、宾语的一般是名词、代词和非谓语动词, 充当谓语的一般是动词, 其余动词均使用非谓语动词形式。而在中文中, 主、谓、宾、表等成分可由任何词语充当。判断简单句和复杂句的方法就是看谓语动词: 只有一个谓语动词的句子是简单句; 有一个以上谓语动词的句子分为两种情况: 一是并列谓语, 在第二个或最后一个谓语动词前有并列连词 and / or / but 等; 二是从句, 标志为从句引导词(有时可以省略)。

英语句子中的修饰语一般有三种:

1) 定语: 形容词、名词、动名词或定语从句。修饰名词, 短定语放在前面, 长定语放在后面, 非限定性定语从句用逗号隔开。一句可有多个定语。

2) 状语: 修饰形容词、副词、动词或整句, 副词在前, 介词短语和状语从句在后。一句可有多个状语。

3) 插入语: 名词(短语)、从句。非必要成分, 一般用逗号、括号、破折号分开。

复杂句一般包括三种:

1) 并列句: and / or / but 等并列连词连接的句子, 可将同义、近义、反义的句子连接成并列句。

2) 复合句: 即从句, 常见的有主语从句、宾语从句、表语从句、定语从句、状语从句、同位语从句等。

3) 非谓语: 包括动名词、不定式、分词(过去分词、现在分词)、独立主格结构等。

因此, 我们在写作时, 应充分利用已有的句法知识, 采用各种句法结构, 使作文句式多样、生动活泼。

(三) 文体: 遵循文章特定的文体格式(评价目标之二)

英语文体一般分为三种: 正式文体 (Formal Style / Register)、一般文体 (或半正式文体, Semi-Formal Style / Register) 和非正式文体 (Informal Style / Register)。考研写作 B 节为正式文体, A 节私人信函、备忘录和私人告示为半正式文体, 公务信函、摘要、报告、公务告示等为正式文体, 不会考到非正式文体。文体之间的区别主要在于非正式语言: 省略形式和口语表达。正式文体应该避免使用非正式语言; 在正式文体中加入 3~5 个非正式语言, 即变成半正式文体; 非正式语言太多则成为非正式文体。

1. 根据写作对象确定语域。一般来说, 正式书信倾向于采用正式的表达法, 而口语信则倾向于非正式表达法。例如:

非正式的表达法: Let me know if you can come for the meeting next Wednesday.

正式的表达法: Please kindly inform us of your availability for the meeting to be held next Wednesday.

再如:

非正式的表达法: How about coming down to stay with us for weekend?

正式的表达法: We would like to invite you for a weekend.

We would appreciate it if you could come for the weekend.



2. 区分正式与非正式表达法的标志之一是看是否有省略(非正式表达法多用省略,而正式表达法反之)。例如:

正式的表达法: I would like you to come to my office to pick up the ticket.(一般用于写给上级领导、合作伙伴等)

非正式的表达法: Come to my office for a ticket.(一般用于写给非常亲密的朋友)

3. 区分正式与非正式表达法的另一标志是看是否有缩略(非正式表达法多用缩略,而正式表达法反之)。例如:

正式的表达法: I would like to...

非正式的表达法: I'd like to...

(四)结构第二位:合理组织文章结构,使其内容统一、连贯(评价目标之三)

结构是文章的框架。中文写作一般不太讲究结构,而英文恰恰相反。英文文章和段落的内部逻辑性严谨,无论是整个篇章还是各个段落,通常都是“总一分一总”结构,因此,绝不能想一句写一句。考研作文不论大小,都需写成三段:第一段总论提出问题,第二段分论分析问题,第三段总论解决问题。每段内部也是“总一分一总”结构:第一句一般是主题句,总体论述;中间是论证部分;最后一句是小结。如果不写小结,就是“总一分”结构。

西方文化和英文类似于理科,属于理性的文化和语言,其特点是:演绎式思维,逻辑分段,先论点后论证,讲究以理服人,逻辑严谨,结构清晰。而中国文化和中文是感性的文化和语言:归纳式思维,情感分段,先论证再论点,讲究以情动人,逻辑跳跃,结构松散。考研写作应该力求结构清晰,逻辑严谨,注意段间和句间逻辑关系——并列、递进、转折、因果等。阅卷老师一般从以下三个方面衡量文章的结构,这三个方面都是文章连贯衔接的手段。

1. 关联词

关联词的使用应适度,过犹不及。小作文使用3~5个,大作文5~7个。很多考生关联词使用过多,以致文章啰嗦冗长。其实,考研写作类似于中国古代的八股文,文章结构无非起承转合,而关联词的运用往往直接影响作文结构,需要引起充分重视。考研写作常用关联词有:

1) 启:启动观点,开篇点题。

第一段和每段第一句话是启,作用在于启动整篇文章或整个段落。如: nowadays, at present 等。

2) 承:观点承接,正面论证。

第二段和每段中间是承。基础不太好的同学可以只进行正面论证。如:

① 分类论证:

first(ly), in the first place, first and foremost, above all, to begin with, on the one hand, for one thing

second(ly), in the second place, besides, furthermore, moreover, in addition, what's more, on the other hand, for another

last(ly), (the) last but not (the) least, even worse, more importantly

② 举例论证: for example, for instance, a case in point is

③ 解释论证: indeed, in fact, certainly, obviously, truly, in other words



3) 转: 观点转折, 反面论证。

第二段和每段中间部分既可以承, 又可以转。基础好的同学可以进行反面论证, 对问题进行逆向思维。but, however 太过普通, 可以选择使用 yet, instead, whereas, otherwise, in / by contrast / comparison, conversely, nevertheless, unfortunately, on the contrary 等精彩表达。

4) 合: 文章结尾, 合并归纳。

第三段以及每段最后一句话是合, 用以总结整篇文章或整个段落。在论说文中, 表示合的关联词可以使用三次, 分别用在第三段首句和第二、三段的尾句。

① 因此: thus, hence, therefore, accordingly, consequently, as a result / consequence

② 总之: in conclusion, in general, generally speaking, by and large, on the whole

③ 简言之: in short / brief, briefly speaking, in a word, to sum up

2. 同义替换

同义替换包括词汇和句型, 类似于语言的第二个评分标准——丰富多变。

3. 代词替换

中文多名词, 英文多代词。名词太多文章容易冗长, 因此应尽量使用代词替换名词。其中, I, you 等指人的代词比较主观; it, that, they 等指物的代词比较客观。英文写作讲究客观性、以理服人, 应避免主观臆断, 多使用客观性的代词。

(五) 内容

内容就是你的观点或思维。考研写作是语言考试, 不是思维考试。你的观点不需要是原创的, 只要不跑题即可。考研英语写作也不是高考语文作文, 千万不要别出心裁写什么诗歌、散文。你的第一个反应是什么就写什么, 99%的同学怎么写你就怎么写, 你会什么就写什么。有的同学题目越看越亲切, 就是无从下笔, 这是思维缺乏训练的表现, 属于中文写作的问题, 而不是英文写作的问题。平时多分析本书中精彩范文的观点, 多看中英文的报刊, 就能积累观点, 扩大知识面。

(六) 语域: 根据写作目的和特定读者, 恰当使用语域(评价目标之四)

语域指在书面和口语表达中根据不同的交际对象所采用的话语方式, 即正式、一般和非正式的话语。英语写作中, 语域一般分为两种: 正式语言与非正式语言。非正式语言一般包括缩略形式和口语表达。

1. 缩略形式:

1) 缩写: 如 I'm, They're, It's, e.g., i.e. 等。

2) 省略: 如 Looking forward to your reply 即是省略句。

2. 口语表达: 如 by the way, as you know, hi, well 等。

考研英语写作中, 写作 A 节中公务信函、备忘录、摘要、报告类应用文以及写作 B 节议论文一般采用正式语言, 应避免使用缩略形式和口语表达; 写作 A 节中的私人信函和便条等可以适当使用非正式语言。

二、考试内容

该部分由 A、B 两节组成, 考查考生的书面表达能力。总分 30 分。





1. A 节: 考生根据所给情景写出一篇约 100 词(标点符号不计算在内)的应用性短文,包括私人 和公务信函、备忘录、摘要、报告等。考生在答题卡 2 上作答。满分 10 分。

2. B 节: 要求考生根据提示信息写出一篇 160~200 词的短文(标点符号不计算在内)。提示信息的 形式有主题句、写作提纲、规定情景、图画、表格等。考生在答题卡 2 上作答。满分 20 分。

权威解读

字数应严格控制,应用文 100~120 词,议论文 160~200 词,字数不够会扣分,字数太多容易增 加犯错几率。近年短文以图画作文为主,图表作文为辅,但其他提示信息形式也应全面了解。

考研写作答题纸小作文为 10 行,大作文 20 行。无须数字数,按每行 10 个词大概估算即可(小 作文 10~12 行,大作文 16~20 行)。

三、评分原则和方法

1. 虽然 A、B 两节的考查要点有所不同,但对考生写作能力的基本要求是相同的,所以一般评 分标准对两节都适用。但根据两节的不同考查要点,评分时会有不同的侧重点。

1) A 节:

应用文的评分侧重点在于信息点的覆盖、内容的组织、语言的准确性、格式和语域(指在书 面和口语表达中根据不同的交际对象,所采用的话语方式,即正式、一般、非正式的话语) 的恰当与否。对语法结构和词汇多样性的要求将根据具体试题进行调整。考生可以在作文中 使用提示语中出现过的关键词,但使用提示语中出现过的词组或句子将被扣分。

2) B 节:

B 节作文的评分重点在于内容的完整性、文章的连贯组织性、语法结构和词汇的多样性及 语言的准确性。

2. 评分时,先根据文章的内容和语言确定其所属档次,然后以该档次的要求来给分。评分人员 在档内有 1~3 分的调节分。

3. A 节作文的字数要求是约 100 词。B 节作文的字数要求是 160~200 词。文章长度不符合要求 的,酌情扣分。

4. 拼写与标点符号是语言准确性的一个方面。评分时,视其对交际的影响程度予以考虑。 英、美拼写及词汇用法均可接受。

5. 如书写较差,以致影响交际,分数将降低一个档次。

权威解读

(一)应用文

评分重点在于:(1)信息点的覆盖;(2)文章的结构(包括内容的组织、“总—分—总”结构、内在 逻辑、关联词、同义替换、代词替换);(3)语言的准确性;(4)格式。应用文的写作以简洁明了为原 则,并不要求语言丰富多变。

下面以考研大纲最新样题为例,对其中两点进行重点分析:

Directions: You are preparing for an English test and are in need of some reference books. Write a letter to the sales department of a bookstore to ask for:

1) detailed information about the books you want;



- 2) methods of payment;
- 3) time and way of delivery.

1. 信息点的覆盖

考研应用文命题由两部分构成：背景交代和提纲(即信息点)。前面的部分是背景交代，可以改写后放在第一段，照抄会扣分。后面的部分是三点提纲，需改写成三句话，顺序不要打乱，少写一点扣三分之一的分数，即三分。样题中标明了 1、2、3，但考试中一般没有，需要自己寻找要点。本题中背景交代是：You are preparing for an English test and are in need of some reference books，提纲一是 detailed information about the books you want，提纲二是 methods of payment，提纲三是 time and way of delivery。

2. 同义替换：

“考生可以在作文中使用提示语中出现的关键词，但使用提示语中出现的词组或句子将被扣分。”以上题为例，作文中单独使用“reference”或“books”不会被扣分，但如果照抄“reference books”这个词组或整个句子将被严重扣分。应该使用同义、近义或上义词进行替换，如：books, reading books, reference materials, reading books, test preparation materials 等。请考生谨记：切勿照抄题目中的原句。

(二) 论说文

评分重点在于：(1)内容的完整性；(2)文章的连贯组织性，即文章的结构(包括“总—分—总”结构、内在逻辑、关联词、同义替换、代词替换)；(3)语法结构和词汇的多样性；(4)语言的准确性。其中三个评分重点与应用文相同，唯一的区别在于应用文重视格式，论说文重视文采，讲求丰富多变。以 2006 年真题为例：

Directions: Study the following photos carefully and write an essay in which you should

- 1) describe the photos briefly;
- 2) interpret the social phenomenon reflected by them;
- 3) give your point of view.

论说文中的三点提纲必须分别写成三段，顺序也不能打乱。提纲即每段的主题句，改写后置于段首。本题第一段应是图画描述，第二段意义阐释，第三段建议措施，三者缺一不可，这就是内容的完整性。如果遗漏上述任何一点，则扣去三分之一的分数。

(三) 印象原则

在人际交往过程中，第一印象至关重要，考研写作也不例外。评分原则第五条对书写规范做出了明确要求：“如书写较差，以致影响交际，分数将降低一个档次。”小作文一个档次是 2 分，大作文是 4 分，可见印象的重要性。阅卷老师要在短时间内批阅上千份试卷，在每份试卷上只能停留一到两分钟，其难度不言而喻；同时，他们还要接受大量不良英语的强烈冲击。试想让你每天批阅几千份外国人写的不伦不类的中文作文，并进行评分，会是什么情况。考生应该进行换位思考，为阅卷老师，也为自己的分数着想，尽量把字写工整、谨慎涂改。

通常，阅卷老师看两三眼即可打分。以 2006 年考研作文“偶像崇拜”为例：

第一眼看你是否把答题纸写满，基本写满则字数合格，否则扣分；同时看文章是否是三段（考



研写作一般以三段为宜), 是否两头小中间大(第一、三段较短, 第二段较长, 这是英文的写作规范)。

第二眼看第一段是否描述图画, 第一句是否有“这些图画生动描述了贝克汉姆在中国很受欢迎”之类的话; 第二段是否对图画意义进行了阐释, 第一句是否有“这些图画告诉我们应该重视偶像崇拜”之类的话; 第三段是否提出建议或措施, 第一句是否有“我认为偶像崇拜弊大于利”之类的话。如果文章符合上述要求, 则没有跑题。

第三眼是扫描和查看, 主要看是否有刺眼的地方, 如文章中是否有很多错误。同时, 老师会随意读一两句, 敲定最后分数。使用得当的经典句型, 如本书中的一些钻石句型, 会给考官留下极好的印象, 有助于取得高分。因此, 高分作文的特征就是“包装漂亮, 货真价实”。

值得注意的是, 大部分同学的写作方式都是“构思+翻译”, 即想到一个中文句子, 然后把它翻译成英文。但考场上临时译出的句子往往都是中式英文, 错误百出。这种句子也不难辨认, 通常读起来过于通顺且可以逐字翻译的, 都是中式英语。地道的英语对大多数考生来说, 理解起来多少有些困难, 也无法直接翻译。总之, 为保证遣词造句的准确、恰当, 考生平时应加强积累, 在考场上多用以前在经典英文教材和文章中见过或背过的词句。

四、一般评分标准

第五档: A 节(9~10分), B 节(17~20分)。

很好地完成了试题规定的任务:

- 包含所有内容要点;
- 使用丰富的语法结构和词汇;
- 语言自然流畅, 语法错误极少;
- 有效地采用了多种衔接手段, 文字连贯, 层次清晰;
- 格式与语域恰当确切。

对目标读者(即语言接受对象)完全产生了预期的效果。

第四档: A 节(7~8分), B 节(13~16分)。

较好地完成了试题规定的任务:

- 包含所有内容要点, 允许漏掉一两个次重点;
- 使用较丰富的语法结构和词汇;
- 语言基本准确, 只有在试图使用较复杂结构或较高级词汇时才有个别错误;
- 采用了适当的衔接手法, 层次清晰, 组织较严密;
- 格式与语域较恰当。

对目标读者产生了预期的效果。

第三档: A 节(5~6分), B 节(9~12分)。

基本完成了试题规定的任务:

- 虽漏掉一些内容, 但包含多数内容要点;
- 应用的语法结构和词汇能满足任务的要求;
- 有一些语法及词汇错误, 但不影响理解;
- 采用了简单的衔接手段, 内容较连贯, 层次较清晰;
- 格式与语域基本合理。



对目标读者基本产生了预期的效果。

第二档: A 节(3~4 分), B 节(5~8 分)。

未能按要求完成试题规定的任务。

- 漏掉或未能有效阐述一些内容要点, 写了一些无关内容;
- 语法结构单调、词汇项目有限;
- 有较多语法结构或词汇方面的错误, 影响了对写作内容的理解;
- 未采用恰当的衔接手法, 内容缺少连贯性;
- 格式与语域不恰当。

未能清楚地传达信息给读者。

第一档: A 节(1~2 分), B 节(1~4 分)。

未完成试题规定的任务:

- 明显漏掉主要内容, 且有许多不相关的内容;
- 语法项目和词汇的使用单调、重复;
- 语言错误多, 有碍读者对内容的理解, 语言运用能力差;
- 未使用任何衔接手法, 内容不连贯, 缺少组织、分段;
- 无格式与语域概念。

未能传达信息给读者。

零 档: A 节(0 分), B 节(0 分)。

所传达的信息或所用语言太少, 无法评价;

内容与要求无关或无法辨认。

权威解读

考研大纲将写作考试视为“任务”(TASK), 源于国外的雅思考试。雅思是赴英联邦国家留学、移民所需考试, 也是当今世界最为科学的英语考试之一, 考研考试在很多方面借鉴了雅思的测试学理论和方法。因此考生应严格根据提纲完成任务, 千万不要因跑题、空发议论而导致得 0 分。

第二节 真题透视

一、命题总论

(一) 试题总览

考试年份	考试题目	选题范围
1991 年	WHERE TO LIVE—IN THE CITY OR THE COUNTRY?	环境
1992 年	FOR A BETTER UNDERSTANDING BETWEEN PARENT AND CHILD	教育
1993 年	ADVERTISEMENTS ON TV	社会
1994 年	ON MAKING FRIENDS	社会
1995 年	THE “PROJECT HOPE”	社会
1996 年	GOOD HEALTH	健康
1997 年	SMOKING	健康



考试年份	考试题目	选题范围
1998 年	BUSINESS PROMISE & GUARANTEE	社会
1999 年	HUMAN POPULATION & WILDLIFE PROTECTION	环境
2000 年	WORLD COMMERCIAL FISHING	环境
2001 年	LOVE	社会
2002 年	CULTURE—NATIONAL AND INTERNATIONAL	文化
2003 年	YOUTH DEVELOPMENT	教育
2004 年	NEVER STOP MAKING PROGRESS	社会
2005 年	A "FOOTBALL MATCH"	社会
2006 年	IDOL WORSHIP	社会
2007 年	SELF-CONFIDENCE	社会
2008 年	COOPERATION	社会

(二) 试题类型

历届考研英语写作试题主要分为以下两大类型:

1) 1991~1996 年:

给出提纲或开头句的命题写作(writings based on given outlines or opening sentences)

2) 1997~2008 年:

给出提纲的图画或图表写作(writings based on visual information or pictures or graphs)

(三) 命题启示

1. 考题以当年次热点话题为主,最热门话题为辅。

由于考研英语是全国范围的考试,当年最热门话题容易被押到题目,而冷僻话题则容易导致部分考生无话可说,因此,1991~2005 的 15 年来,考研写作一般是次热点话题,不是当年最热门的话题,也不是冷僻话题。2003 年国内最热门话题是“非典”,而 2004 年考题与“非典”关系不大,考了“终点又是新起点”;2004 年国内最热门话题是奥运、航天,而 2005 年考题是“养老足球赛”。

2006 年考查了 2005 年国内最热门的话题:偶像崇拜问题。2007 年考研写作命题再次回归次热点话题:自信与挑战,但是话题中隐含了 2006 年的最热门话题之一:德国世界杯。此外,面临越来越严峻的升学和就业压力,很多大学生对于自己与未来缺乏自信。2007 年考题从侧面反映了这个现象,呼吁年轻人应对自己充满自信。2008 年则考查了“合作”这一次热门话题。

2. 考题与历年真题一脉相承、密切相关。

2005~2007 年,考研写作命题连续三年陷入“足球怪圈”:2005 年是“养老足球赛”,2006 年崇拜足球明星“贝克汉姆”,2007 年“点球大战”。加之 2004 年图画中跑道上的运动员,考研图画作文已经连续四年与体育相关,颇为耐人寻味。

以 2007 年考题为例,与前三年考题有着千丝万缕的联系,首先,直接考查了 2006 年“偶像崇拜”问题的原因之一:缺乏自信。其次,借鉴了 2005 年“养老足球赛”中的足球守门画面。最后,2007 年考题与 2004 年考题颇为相近:一是图画均是操场上的运动员,2004 年是一名运动员进行最后冲刺,2007 年是两名球员进行门前攻守。二是三点提纲完全一致,首段均是图画描述,第二段均是意义阐释,尾段均是举例论证。三是图画的象征寓意颇为接近,同样面临激烈的竞争,2004 年呼吁年轻人应该把终点当作新的起点,不要停止进步,2007 年则号召年轻人应该充满自信,不要高估困难。



3. 近十年考题以图画作文为主, 图表作文为辅。

- 1) 图画作文不易押到题目。提纲作文容易被押到题目, 而在当今的图文时代, 漫画和照片俯拾皆是, 不易被押到题目。
- 2) 图画作文完美地考查了考生的论证和写作能力。与提纲、情景、图表作文相比, 图画作文最能考查考生的语言功底。在图画作文常考的段落类型中, 图画描述考查考生观察问题、进行描述的能力; 举例论证考查记叙能力; 意义阐释考查分析问题能力, 建议措施考查解决问题能力, 后两者同时考查考生进行说明和议论的能力。

4. 对策:

- 1) 充分重视考研写作历年真题。考生应该充分意识到考研写作真题在备考中至高无上的地位, 很多考题改头换面、翻来覆去重考。
 - ① 两代关系: 三考, 1992 年“父母和子女间更好的沟通”, 2003 年青少年教育问题(“温室花朵经不起风雨”), 2005 年“养老足球赛”。
 - ② 希望工程: 三考, 1995 年“希望工程”, 2001 年“爱心是一盏灯, 在越黑暗的地方越明亮”(第二段举例论证时, 希望工程就是很好的例子), 2006 年应用文请求给希望工程捐款。
 - ③ 文化交流: 两考, 2002 年“文化——民族与世界”, 2006 年“偶像崇拜”(间接考查流行文化与传统文化的关系问题, 近似世界文化与民族文化)。
 - ④ 环境问题: 两考, 1999 年美国人口增长导致野生动物下降, 2000 年“世界商业捕鱼简史”。
- 2) 关注当年热点及最热门话题。
- 3) 扎扎实实提高语言实力, 切勿押题。切实按照本书中的学习方法, 精读、背诵、默写、中译英、写作书中的精彩范文, 脚踏实地地从框架、思维、语言三大层面进行突破, 确保考研写作稳拿高分。

二、1991 年写作真题透视

Directions:

- A. Title: WHERE TO LIVE—IN THE CITY OR THE COUNTRY?
- B. Time limit: 40 minutes
- C. Word limit: 120–150 words (not including the given sentence)
- D. Your composition should be based on the OUTLINE below and should start with the given opening sentence: “Some people think that people living in the city enjoy more advantages than people living in the country.”
- E. Your composition must be written clearly in the ANSWER SHEET 2.

Outline:

1. Conveniences of the city
2. Attractions of the country
3. Disadvantages of both
4. My preference

权威解读

1991 年是第一次考研写作命题, 国内尚无考试可供借鉴, 所以考研命题组借鉴了国外 TOEFL 考试正反对比(pro and con argumentative)写作题型, 命出考研写作历史上第一道考题。当时





民工进城现象比较严重,而城里人因为城市里污染严重、交通拥挤,向往乡间的田园生活。考研写作命题不会是当年的最热门话题,也不会是特别冷门的话题,因此一般是历年的社会热点问题、大型宏观社会话题等。

但正反对比题型很容易形成写作框架,所以考研写作只考过一次,1992年之后这种命题方式被国内四、六级考试采用。

正反对比题型现在考的可能性不大,推荐三道题目供大家思考:

- 1) Which to Celebrate, Western Festivals or the Chinese?
- 2) Internet, a Blessing or a Curse?
- 3) Advantages and Disadvantages of Private Cars.

(经典范文)

WHERE TO LIVE—IN THE CITY OR THE COUNTRY?

Some people think that people living in the city enjoy more advantages than people living in the country. **First and foremost**, living in the city, people can participate in political and cultural activities. **In addition**, shopping centers, restaurants and recreation centers are always **within easy reach**.

The country, **however**, has attractions of its own. **In the first place**, people there feel close to nature and enjoy a quiet and gentle pace of life, which is extremely good for their health. **In the second place**, if one enjoys fishing or gardening, then the country is the very place where he should live.

Nevertheless, both the city and the country have their disadvantages. City residents suffer a great deal from public hazards, such as noise and air pollution, while in the country, far away from numerous exciting activities, one may feel isolated or bored. **Hence**, I prefer to live in the city to enjoy the conveniences offered by our civilization and take my vacations in the country, relaxing and appreciating the quiet and peaceful natural beauty.

(参考译文)

一些人认为住在城市比住在乡村有更多优势。首先,住在城里,人们可以参加各种政治和文化活动。其次,购物中心、饭店和娱乐中心通常也很方便。

然而,乡村也有其魅力。第一,那儿的人们感到更贴近自然,并且享受一种安静悠闲的生活,这对他们的健康非常有益。第二,如果一个人喜欢钓鱼或园艺,那么乡村正是他应该居住的地方。

然而,乡村和城市都有它们的缺点。城市居民饱受噪音和空气污染等公共问题的困扰。而在乡村,人们远离很多激动人心的活动,可能会感到孤独和无聊。因此,我愿意住在城市里,享受文明提供的便利;假期在乡间度过,放松自己并且享受安静平和的自然之美。

三、1992年写作真题透视

Directions:

- A. Title: FOR A BETTER UNDERSTANDING BETWEEN PARENT AND CHILD
- B. Time limit: 40 minutes
- C. Word limit: 120-150 words (not including the given sentence)



D. Your composition should be based on the OUTLINE below and should start with the given opening sentence: "Parents and teenagers often disagree about the amount of freedom and responsibility the young people are to have."

E. Your composition must be written clearly in the ANSWER SHEET 2.

Outline:

1. Present situation: lack of communication between parent and child
2. Possible reasons:
 - 1) Different likes and dislikes
 - 2) Misunderstanding
 - 3) Others
3. Suggestions:
 - 1) For parents
 - 2) For children

命题解析

1992 年是考研历史上第二次写作命题,也是比较经典的一次命题,影响了 1993、1995、1999 及以后历年命题。当年父母与子女代沟现象比较严重,所以考了这样一道题目。成功的原因主要在于其提纲,之后再也没有出现过这样详细的考研写作提纲,但大家应该牢记,考研写作应该按照这种提纲严格进行创作。

第一段是现状说明段,1992~1996 年间第一点提纲基本都是这种段落,1997 年之后改为图画描述段,只是用图画或图表替代了提纲,还是一种现状说明段。命题组担心考生不知如何创作,所以给出现状:父母和子女间缺乏沟通。

第二段是原因列举段,影响了 1993~1996 年的第二点提纲。大家应该注意第 2、3 点提纲均是复数,应该写至少 2~3 点原因或建议。有时考研写作提纲是单数,但大家千万不要只写一点原因或建议,那样不符合英文写作规范。命题组给出了三点原因:不同的好恶、误解和其他原因。

第三点提纲是建议措施段,1991~2005 年 90% 的命题提纲第三点都是建议措施段,这应该引起考生的充分重视。命题组给出两点建议:针对父母与针对子女。如果时间充裕,强烈建议大家按照 1992 年提纲进行练习,以熟悉考研作文写法。

1997 年之前的题型相对传统,给出的已知信息较多,包括题目、首段首句、提纲,有时所列提纲相当详细。如此细致入微的提纲提示,大大减少了考生布局谋篇的压力,只要在各段内容上充实一下,一篇 120 词以上的短文就写成了。这种题型使考生在内容方面不会无话可说,而且写作方向确定,不易偏题,因此比较容易。但对于想像力丰富、有自己独到见解的考生来说,这种题型抑制了其水平的发挥,不易拉开考生之间的档次。随着我国学生平均英语水平的提高,考题难度增加成了必然趋势。

经典范文

FOR A BETTER UNDERSTANDING BETWEEN PARENT AND CHILD

Parents and teenagers often disagree about the amount of freedom and responsibility the young people are to have. We often hear frustrating parents complain that their children are behaving unreasonably





while many a child would so often say that his or her parents are just hopelessly old-fashioned.

Above all, owing to their different age, experience and way of thinking, they have different tastes. Children enjoy pop music, dance and fashion clothes, whereas parents enjoy a quiet and peaceful life. Furthermore, misunderstanding often arises from the tendency for parents to interfere in children's daily activities.

To bridge this so-called generation gap, parents should treat their children as friends rather than small babies. For children, they should respect their parents and know that they need, indeed, their parents' advice and help. Only by doing so can the generation-gap be bridged and a better understanding between parents and children be achieved.

(参考译文)

关于年轻人享有多大自由、承担多少责任,父母和子女常意见不和。我们经常听到父母抱怨孩子的行为难以理解,而很多孩子也总是说父母们不可救药地落伍了。

首先,由于父母与孩子不同的年龄、经历和思维方式,他们的爱好各异。孩子们喜欢流行音乐、跳舞和时装,而父母们更喜欢安静平和的生活。此外,父母们干涉孩子日常活动的倾向也经常会导致误解的产生。

为了弥合这一所谓的代沟,父母应该把孩子当作朋友,而不是幼儿。对子女来讲,他们应该尊重父母,并且明白他们实际上需要父母的建议和帮助。只有这样,代沟才能被弥合,父母和子女才能更好地沟通。

四、1993 年写作真题透视

Directions:

- A. Title: ADVERTISEMENTS ON TV
- B. Time limit: 40 minutes
- C. Word limit: 120-150 words (not including the given sentence)
- D. Your composition should be based on the OUTLINE below and should start with the given opening sentence: "Today more and more advertisements are seen on the TV screen."
- E. Your composition must be written clearly in the ANSWER SHEET 2.

Outline:

1. Present state
2. Reasons
3. My comments

(命题解析)

1993 年命题沿用了 1992 年的命题思路,当时电视广告充斥银屏,关于广告利弊争议颇多,所以考了这样一道题目。第一点提纲还是现状说明段,用 present state 替换了 1992 年的 present situation。应该注意的是,一定要提到不好的广告。题目本身定得很大,但主要看提纲中给出的起始句。不能具体描述电视上的广告,只要说明电视广告越来越多这个社会现象,并分析原因。所以切忌理解成侧重点在电视上,介绍因电视业的发展而使广告越来越多。相反,这只是一点原因,论点在于

首句本身。考研写作时，一定要搞清论点和论据的关系，即因果关系，千万不要颠倒。根据提纲来看，三点应是递进关系。

第一段应写电视广告日渐增多，介绍现状，可以表明考生自己的立场，为后文做好铺垫。虽然最后一段才是评论段，但如果开始没有准备，中间段可能观点不统一，造成文章散乱，最后不好统一观点。第二段阐述广告日渐增多的原因，可以从广告业本身谋求发展和电视作为传媒的特点和影响两方面进行创作。第三段对这一现象进行评论。

这一年作文所给的提纲较笼统，留出较多的发挥空间，但能否发挥好也是挑战：广告多了是好还是不好，作者需要根据自己的认识来判断。这种题材容易写偏题。按照一般人的印象，电视上的广告泛滥，审题不仔细的人可能一上来就凭直觉批评广告太多，破坏了电视节目的连贯和整体效果，有些产品广告还会误导消费者等。但文章主题却是“分析电视广告多的现象”，评论也是在此之后的事。根据篇首句和提纲，第一段应描述电视广告多到什么程度。第二段分析广告越来越多的原因，比如厂家要推销产品，电视台要营利，百姓也需要了解产品便于购物。最后一段才发表自己的见解：广告多是好还是不好，理由是什么。

经典范文

ADVERTISEMENTS ON TV

Today more and more advertisements are seen on the TV screen. They try to keep you informed of the many different sorts of up-to-date products on the market. **Unfortunately**, it often appears that while you are absorbed in a wonderful program, endless ads interrupt you from time to time.

Why is there an explosive growth in the number of ads on TV? **First of all**, in a competitive economy, each manufacturing company tries to convince consumers that its product is special and unique. **Besides**, without advertising, it is **inconceivable** that television companies could exist. Finally, we consumers also need to learn what new products are available for us to choose from.

Personally, I am in favor of TV ads in that most of them are interesting and informative. **However**, there is no denying the fact that too many TV advertisements irrelevant to the majority of the viewers are certainly a waste of time. **To sum up**, it is high time that TV companies strengthened the control of ads.

参考译文

现在电视上出现了越来越多的广告。它们努力告诉你市场上各种各样的新式产品。不幸的是，当你专注于一个精彩节目时，没完没了的广告总是不停打断你。

为什么电视上出现了越来越多的广告？首先，在充满竞争的经济环境当中，每个生产商都想努力说服消费者其产品是特殊的。此外，如果没有广告，电视公司不可能生存。最后，我们消费者也需要知道可以选择什么新产品。

就我个人而言，由于大多数广告有趣有益，我支持电视广告。然而，不可否认太多与大多数观众无关的电视广告无疑是浪费时间。总而言之，电视公司应该加强广告控制了。

范文详解

本文作者所持观点比较中庸，从正反两个方面论证了电视广告的利与弊。主要论证集中在广告的作用上，而不是放在电视上，电视只是作为一种承载的媒体而出现。尤为可贵的是，在使用



具体例证时,作者只是用一两句话结束描述,并未啰嗦。在阐述原因时,从生产者 and 消费者两方面进行论述,比较全面。结尾除表明观点外,还客观介绍了现象背后存在的一种挑战和责任。

文章叙述连贯,表达清楚,各段根据提纲所确立的不同主题句进行展开。而且各段主题句将段落的各个部分有机地结合在一起,流利表达出所要表现的思想,使读者能够轻松理解段内及段间关系。另外,本文的一些精彩用词也值得学习,一些句型的变化、连词的运用,都使文章比较生动。

五、1994 年写作真题透视

Directions:

- A. Title: ON MAKING FRIENDS
- B. Time limit: 40 minutes
- C. Word limit: 120-150 words (not including the given sentence)
- D. Your composition should be based on the OUTLINE below and should start with the given opening sentence: "As a human being, one can hardly do without a friend."
- E. Your composition must be written clearly in the ANSWER SHEET 2.

Outline:

- 1. The need for friends
- 2. True friendship
- 3. My principle in making friends

命题解析

1994 年命题提纲第一段其实还是原因列举段,即为什么要交朋友。只不过把以前的第二点提纲提到第一点而已。1994 年命题的成功之处在于第二点提纲,这是国内考试第一次考到概念的意义阐释段。2000 年之后,概念的意义阐释段改为图画的意义阐释段,2000~2005 年每年必考一段,应该引起充分重视。第三段其实还是建议措施段,只不过变成直接提建议的方式。

本题还是英文提示加段首句形式,首句是文章论点。确定论点是写好文章的关键,接着确定三点提纲与论点的关系。考研写作不是简单的提纲翻译,而应相对连贯,调整好各提纲间的逻辑关系。第一段提出论点,接着用第一点提纲解释论点,前果后因,逻辑清晰。正因为有对朋友的需要,才证明人不能没有朋友。第二段是递进关系,进一步说明论点句中的朋友应是真正的友谊,只有真正的友谊才能证明人不能缺少朋友。接着解释什么是真正的友谊。根据上文论述,第三段介绍个人经验,再次重申论点。整篇文章逻辑严谨、思路清晰。

本篇作文是就大家熟悉的话题“交友”进行评论,首段论述朋友的必要性,第二段说明什么是真正的友谊,末段解释自己交友的原则。看似顺风顺水,容易写成,但动起笔来却发现并不那么顺利。第一段写朋友的必要性时,我们容易想到“相互做伴,倾诉交谈”、“欢乐共享,忧伤分担”;可是写到第二段真诚友谊时,我们又会想到“患难见真情”、“有福应同享”,这岂不是重复第一段了吗?更麻烦的是好不容易把第二段构成真正友谊的因素列全,到了第三段发现自己已无路可走:本人交友的原则已经包含在前文真诚友谊因素之中,第三段变得多余了。

要避免这种尴尬,事先一定不能因题目表面简单而掉以轻心,要仔细审题,认真布局。首段尽量避开对真诚友谊的解释,多写生活中朋友的必要性。下一段写真诚友谊时,要为末段阐述自己的交友原则留有余地,不可穷尽。



经典范文

ON MAKING FRIENDS

As a human, one can hardly do without a friend. Friends are the people one can consult, share happiness with and exchange opinions with. Do you remember one of the most severe punishment people fear—isolation and being cutting off from their friends? Friendship constitutes a vital part of people's life.

What is true friendship? In the first place, a friend in need is a friend indeed. Friends will offer you sincere help even at the cost of their own interest. In the second place, a friend is able to share happiness and success without feeling jealous and he will listen to your sorrows when you talk about your problems.

Making friends, I should, first of all, learn to accept my friends for what they are. In addition, I like to make friends with those who have something in common with me or have the merits I do not have. I should learn to seek common ground while reserving differences.

(参考译文)

作为一个人,没有朋友几乎无法生存。人们可以向朋友咨询、与其分享快乐并交换意见。你还记得人们最恐惧的刑罚吗?那就是与世隔绝并断绝和朋友的联系。友谊是人生的一个重要组成部分。

什么是真正的友谊?首先,患难之交才是真朋友。即使自己利益受损,朋友也会提供给你真诚的帮助。其次,朋友可以毫不嫉妒地与你分享快乐与成功,并且当你出现问题时,会倾听你的苦痛。

至于交朋友,首先,我会学习接受朋友的本色。其次,我喜欢结交那些和我有共同之处或具有我所没有的优点的人。我会学习求同存异。

(范文详解)

本文内容切题,包括提纲中所有要点。文字通顺流畅,有一定深度。语言简明扼要,有条不紊。句式富于变化,用词精确。基本无语法错误,长度符合要求。

本文第一段论证对朋友的需求时,从有朋友和没有朋友的不同境况来论证朋友的重要性。在论证需要性和真正的友谊时,都强调一种心灵上的慰藉作用,而不是物质上的,将文章的中心思想提高到精神的高度。第二段引用了一句俗语,更能引起读者共鸣。

六、1995年写作真题透视

Directions:

- A. Title: THE "PROJECT HOPE"
- B. Time limit: 40 minutes
- C. Word limit: 120-150 words (not including the given sentence)
- D. Your composition should be based on the OUTLINE below and should start with the given opening sentence: "Education plays a very important role in the modernization of our country."
- E. Your composition must be written neatly in the ANSWER SHEET 2.

Outline:

- I. Present situation





2. Necessity of the project

3. My suggestion

命题解析

1995 年的考研命题仍然沿用 1992 年的命题思路, 第二点提纲即 1994 年考题的第一点提纲, 属于原因列举段, 第三点是建议措施段。但应该注意的是, 提纲虽然用的是单数, 但最好写两点以上的建议。当年希望工程是全国关注的热点问题, 所以考了这个题目, 这是考研写作第一次考到爱心题目, 2001 年第二次考到。

本题题目“希望工程”和段首句互为因果关系, 希望工程是一个很好的例子, 证明了教育的重要性, 同时它也是普及教育的方法之一。可由段首句引出希望工程这一名词, 作为教育重要性的论据, 同时也突出希望工程的作用, 维护了教育的地位。第一段进行转折, 加深读者印象, 提出现存问题: 很多地区无法给学龄儿童提供基本教育, 阻碍了教育的普及。先提出普遍趋势, 再提出个别现象, 是一种行文方法。第二段适时提出解决问题的方法, 这就是希望工程。仔细审题之后, 就知道下一步需要阐述此工程的必要性, 无需浪费笔墨介绍这个工程的由来、措施和流程, 只需阐明为何要搞希望工程即可。正式行文时, 要牢记和段首句的密切联系。第三段陈述要体现这个工程的重要性, 同时给出自己的建议。

(经典范文)**THE “PROJECT HOPE”**

Education plays a very important role in the modernization of our country. Yet according to recent statistics, there are over 2 million school-age children who have dropped out of school in poverty-stricken areas. It is in this particular situation that the authorities carry out the “Project Hope”.

The project is necessary to the children in poor remote areas of our country. To begin with, poor children in backward and underdeveloped areas are likely to become drop-outs either because they cannot afford the tuition or because there is not any money to set up a school at all. Moreover, China is not likely to invest a huge amount of money in education to aid them since it is a developing country.

My suggestion is that people from all walks of life, with what efforts they can, donate money and books to poor children. More importantly, only by laying greater emphasis on the significance of establishing a better funded public education system can we guarantee the realization of the hopes of all the children in China.

(参考译文)

教育在我国现代化进程中发挥着重要作用。然而根据最新统计, 在贫困地区有两百多万学龄儿童已经辍学。正是在这种情况下政府实施了希望工程计划。

这项工程对于我国贫困偏远山区的儿童很有意义。首先, 或是由于无法负担学费, 或是因为根本没有资金建立学校, 落后和不发达地区的贫苦儿童极易辍学。此外, 由于中国是一个发展中国家, 不可能在教育方面投入巨资。

我的建议是各行各业的人们都应尽其所能向贫困儿童捐献资金或书籍。更重要的是, 只有更加重视建立一个有更多资助的公共教育体系, 我们才能确保实现中国所有孩子们的希望。



(范文详解)

本文辩证地论述了希望工程与教育的关系,行文客观,每个论据的提出都伴随着现象和本质,照顾到问题的正反两个方面。运用句子技巧娴熟,富有连贯性,适时使用了表示递进、转折等关联词语,句式变化较多。

七、1996 年写作真题透视

Directions:

- A. Title: GOOD HEALTH
- B. Time limit: 40 minutes
- C. Word limit: 120–150 words (not including the given sentence)
- D. Your composition should be based on the OUTLINE below and should start with the given opening sentence: “The desire for good health is universal.”
- E. Your composition must be written neatly in the ANSWER SHEET 2.

Outline:

- 1. Importance of good health
- 2. Ways to keep fit
- 3. My own practices

命题解析

1996 年考研写作命题继续沿用历年思路,当时健康问题成为举国上下关注的话题,亚健康状态、绿色食品、健身操风行全国,人们都开始意识到健康的重要性。第一段是现状说明段,可以说明社会上出现了很多健康方面的问题。段首句即本文论点句,彰显出健康的重要性。既然众人期望,自然非常重要,首句与第一点提纲互为因果关系。由此顺理成章引出第二点提纲——原因列举段,介绍保持健康的秘诀,最后介绍切身体会——建议措施段,直接提出建议。

这是个老生常谈的话题,一讲到健康人们往往就想到锻炼。这样去写未免过于俗套,而且,细想一下,锻炼也不是唯一的健康之道。合理饮食、生活规律、适当放松和娱乐才是基本的健康之路,然后再因人而异进行适度锻炼,增强体质。这样,文章的思想内容会更加合理、丰富。

经典范文

GOOD HEALTH

The desire for good health is universal. **On the one hand**, good health enables one to enjoy their life and achieve what they hope for in their career. **On the other hand**, poor health tends to deprive one of their interests in everything around them. Wherever you are and whatever you do, staying health is always crucial to you.

What should we do to keep fit? **Above all**, it is vital for us to do lots of physical exercises, which are quite essential for a healthy mind and body. **What is more**, if one wants to maintain health, they must give up the habits that do harm to the health. **Last but not least**, everyone of us should allow a necessary amount of time for recreations.





Personally, I have much free time to do exercises. I have benefited a lot from running in the morning. To my amazement, I find my life full of sunshine, with my body in good health condition.

参考译文

人们普遍拥有对健康的渴望。一方面,健康使人能够享受生活并且获得事业上的成功。另一方面,健康不佳会逐渐剥夺人们对于周围一切的兴趣。无论你在何地,无论你做什么,保持健康对你都很重要。

我们应该如何保持健康?首先,我们很有必要从事大量体育运动,这对一个健康的心灵和身体都不可或缺。其次,如果人们想保持健康,必须抛弃对健康有害的恶习。最后,我们每个人都应有必要的休闲时间。

个人而言,我有大量时间进行锻炼,早晨跑步使我受益匪浅。令我惊奇的是,我发现生活充满阳光,身体无比健康。

范文详解

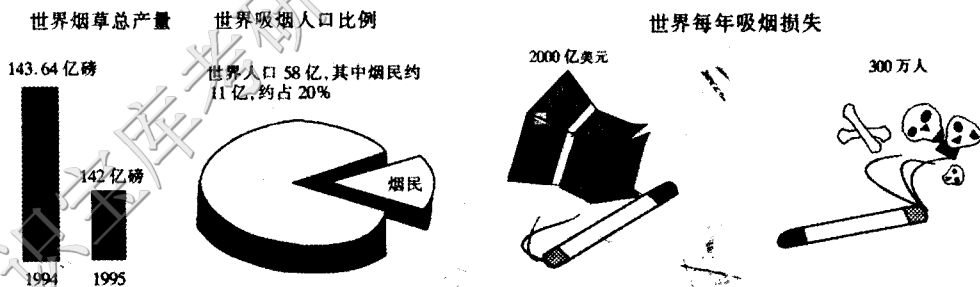
本文第一段指出各行各业的人们不但主观上需要健康,客观上也必须有良好的体魄才能迎接挑战。第二段提出三点方式:体育锻炼、抛弃恶习及必要休闲。第三段结合作者本人的实际效果。这样一来,看似孤立的第二、三点之间就有了有机的联系。

第一段 Importance of good health 要谈到健康是正常工作、学习和享受生活的前提。接下来的两段会出现与1994年考题一样的问题,即内容重复。为了避免与第二段 Ways to keep fit 内容撞车,第三段 My own practices 可以写得具体一些,比如说自己饮食有一日三餐的好习惯,没有现代许多人养成的吃 brunch (早中餐合在一起) 的毛病,不吸烟,爱打球,等等。

八、1997年写作真题透视

Directions:

- A. Study the following set of pictures carefully and write an essay in no less than 120 words.
- B. Your essay must be written clearly on the ANSWER SHEET 2.
- C. Your essay should cover all the information provided and meet the requirements below:
 1. Interpret the following pictures.
 2. Predict the tendency of tobacco consumption and give your reasons.



命题解析

1997 年考研命题结束了1991~1996年的提纲式作文模式,且之后再也没有考到提纲作文。1997

年的命题参考了国外雅思考试留学类的出题模式,第一次在考研中考到图表作文,但并不是十分成功,关键在于提纲。考研作文一定要写成三段,如提纲只有两点,必须将其中一点分成两段来写。本题只能将第二点提纲分成两段,当年很多同学第一段描述图画,第二段预测未来烟草消费趋势,第三段给出原因,造成很多两头大、中间小(即第一、三段较长,第二段较短)的文章,不符合英文写作规范。因为描述图表和给出原因可以写很多,但预测趋势段很难写长。

标准英文写作应是两头小、中间大,即第一、三段较短,第二段较长。所以应将第二点提纲进行调整,第二段列举原因,第三段预测趋势。考生在考场上应保持头脑冷静,审时度势,因势利导,创作出符合英文写作规范的高分作文,个别时候可将提纲进行适当改造。

本题第一段的图画描述段其实是对 1991~1996 年的现状说明段进行了适当的发挥,只是用图表的形式给出现状,进行描述而已。本年命题的另外一个特色就是用 essay(短论文)替换了 1991~1996 年命题的 composition(作文)。作文可以包括记叙文、描写文、说明文、议论文,但短论文只能以论说为主,限制了考研写作的体裁。因此考生应对命题语言的每个字句进行仔细推敲,理解命题组的真正含意所在。考场上审题的工作必不可少,决不能因为节省所谓的两三分钟时间而因小失大。

本题图表和数字都比较复杂,必须先看懂图表和数字,再进行创作。重要的是找出各图之间的关联。本题的写作可以有不同的侧重点,因为第一幅图显示烟草总产量在减少,所以不应过于悲观。可以有两种创作思路:乐观和比较不乐观。

乐观写法:自右而左描述四幅图表,先写每年吸烟造成的损失,再写这是由于烟民数量巨大造成的。最后点明虽然目前形势严峻,但存在乐观希望,烟草总产量在减少。

不乐观写法:先写好的趋势,在此基础上指出形势不容乐观,损失惊人。采用对比手法,更能突出文章后半部主题。在行文中,可以适当引用重要数字,无关紧要的数据可以忽略不计。

有关本考题的范文等信息请参见本书第 148 页。

九、1998 年写作真题透视

Directions:

- A. Study the following set of pictures carefully and write an essay in no less than 150 words.
- B. Your essay must be written clearly on the ANSWER SHEET 2.
- C. Your essay should cover all the information provided and meet the requirements below:
 1. Write out the messages conveyed by the cartoon.
 2. Give your comments.



如此承诺
各行各业兴承诺
欢迎监督不推托
原本皆为分内事
何须高唱“文明歌”



命题解析

1998 年考研写作第一次考到图画作文,这是中国考研命题组的独创,世界上绝无仅有,取得了巨大的成功,成为近年考研写作的主力题型。成功的重要一点在于图画作文不可能押到题目,因为谁也无法预测会考到什么图画。图画作文的第一段通常为图画描述段,需要考生自己描述图画,但不能发表议论,无法使用背诵的框架和句型。所以大家不能抱有侥幸心理,需要踏踏实实提高实力,打好基本功。

每次考研结束后命题组都会调整思路。1998 年采用漫画形式命题是进步,但提纲不成熟。两点提纲导致文章畸形,应有开头、中间、结尾段。

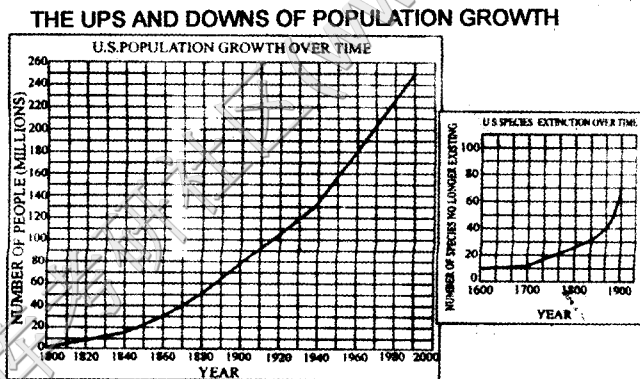
虽然提纲只有两点,但正式的英文写作至少应写三段,所以应将两点提纲扩展为三点,第一段描述图画,第二段列举原因,第三段提出建议。当年虚假承诺的不正之风愈演愈烈,所以出了这样一道题目。两点提纲很简单,但图中说明性文字较多,大家切勿将文字机械地翻译为英文了事。和图表作文一样,需将文字说明心领神会,归纳论点。承诺本是分内的职责,但很多单位和个人据此做出各种承诺,全文应重点进行评论,而非描述图画。

有关本考题的范文等信息请参见本书第 151 页。

十、1999 年写作真题透视

Directions:

- A. Study the following graphs carefully and write an essay in at least 150 words.
- B. Your essay must be written neatly on the ANSWER SHEET 2.
- C. Your essay should cover these three points:
 1. Effect of the country's growing human population on its wildlife.
 2. Possible reason for the effect.
 3. Your suggestion for wild life protection.



命题解析

1999 年考研写作第二次考到图表作文,是图表作文命题的第二阶段,代表了成熟的图表命题模式,值得大家深入探究。虽然 1999 年之后再也没有考到图表作文,但大家应该全面准备,决不能掉以轻心。环境保护是永恒的话题,1999 和 2000 年连续考了两年,当时可持续发展战略成为举国



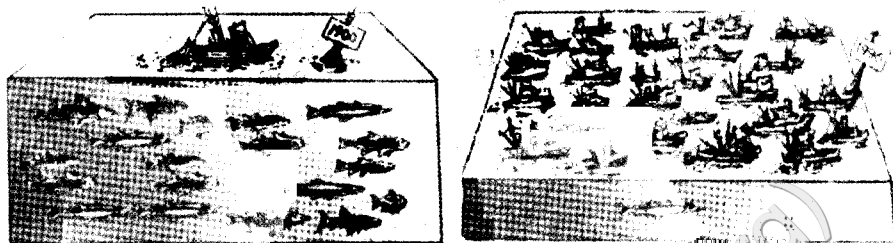
关注的焦点。第一段是图表描述,第二段是原因列举,第三段是建议和措施,提纲均为单数,但大家应牢记,每段至少应有 2~3 个分论点。

有关本考题的范文等信息请参见本书第 155 页。

十一、2000 年写作真题透视

Directions:

- A. Study the following two pictures carefully and write an essay in at least 150 words.
- B. Your essay must be written neatly on the ANSWER SHEET 2.
- C. Your essay should meet the requirements below:
 1. Describe the pictures.
 2. Deduce the purpose of the painter of the pictures.
 3. Suggest counter measures.



命题解析

2000 年命题是考研写作历史上第二次图画作文命题,代表了图画作文命题的第二阶段,是图画命题的典范。该图是考研英语作文第一次将两图进行对比,直接影响到 2000 年之后的命题。第一段是图画描述;第二段是意义阐释,推论画家意图;第三段是建议抵制措施。该题同时是继 1999 年后连续第二次考到环境问题。两图对比的作文中,两幅图往往意义正好相反,考生可采用正反论证进行议论。值得注意的是,最新大纲样题虽然是两图对比,但真正考试时也可能考到一图作文、图表作文等。

有关本考题的范文等信息请参见本书第 158 页。

十二、2001 年写作真题透视

Directions:

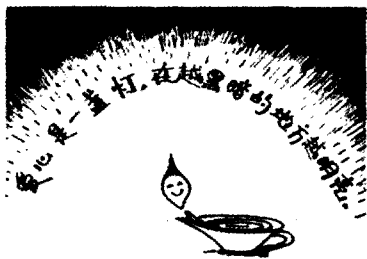
Among all the worthy feelings of mankind, love is probably the noblest, but everyone has his / her own understanding of it.

There has been a discussion recently on the issue in a newspaper. Write an essay to the newspaper to

- 1) show your understanding of the symbolic meaning of the picture below,
- 2) give a specific example, and
- 3) give your suggestion as to the best way to show love.

You should write about 200 words neatly on ANSWER SHEET 2.





命题解析

当年全国平均分11.1, 分数集中在8~16分之间, 难度0.553, 适中。40%的考生得分在12~14分之间, 只有2.2%的考生得0分。大部分考生有话可说, 但优秀范文并不多。这是由于缺少练习, 不知如何抒发感情, 或是照抄背诵的文章。因此, 在写作中首先要看懂题目, 切勿跑题。其次要挖掘题目的深层含义, 力求生动深刻。同时应保持自己的风格前后一致, 不要一会儿用大词, 一会儿用小词, 出现头重脚轻的情况。如果短语和小词能够活学活用, 会给文章增色不少。

2001年也是一次经典的图画作文命题, 奠定了图画作文“情景+提纲+图画”三位一体的命题模式。图画本身虽简单, 但具体描述其意境较困难, 所以第一段考查图画的意义阐释。同时由于命题比较抽象, 第二段考查了图画作文的举例论证。尽管第二、三点提纲中的 example 和 suggestion 均为单数, 但动笔写作时, 每段必须举出两点例证或给出两点建议, 才符合正式英文写作的规范。如只举一例, 容易流于叙述, 冲淡了整篇文章以议论为主的文体风格。每个例子最好在两句话之内打住, 不要展开, 抽象进行叙述即可。

第一点提纲不用多加描述, 点出寓意即可。第二点提纲应注意举例是否恰当。题目中的 noblest 意为“最崇高的”, 有的同学写道: 谈恋爱在越黑暗的地方越美妙, 明显不崇高。有的同学使用电影《美丽人生》中的父子在集中营里做游戏, 以及雕牌洗衣粉广告中女儿为下岗的母亲洗衣等例子恰当地论证了观点。

有关本考题的范文等信息请参见本书第160页。

十三、2002年写作真题透视

Directions:

Study the following picture carefully and write an essay entitled “Cultures—National and International”. In your essay you should

- 1) describe the picture and interpret its meaning, and
- 2) give your comment on the phenomenon.

You should write about 200 words neatly on ANSWER SHEET 2.



An American girl in traditional Chinese costume(服装)

**命题解析**

当年全国平均分 9.36, 分数集中在 8~12 分之间, 难度 0.468, 适中。考研英语图画作文讲究“画面简单, 主题深刻”, 从 1998 年至今的图画作文均具备这个特征。我们进入了一个典型的图文世界, 也是一个充满寓言象征的世界。若缺乏丰富的想像力便只能就图说图, 写出只有小学水平的作文来。

图画作文的基本审题过程一定包含“以小见大, 把握象征寓意”的过程。图画式写作是较难的题型之一, 面对此类题型, 考生应首先确定主题, 然后再动笔。

第一步, 将图画看仔细。考生应对图画进行全面而细致的研究, 尤其注意图画中人物的体貌、表情特征和背景, 确定人物之间、人物与背景之间的主要关系, 以便正确掌握图画所传达的信息。如果图画以系列形式(即两幅以上的图画)出现, 还应该对图画之间的相应联系有所理解, 从而在整体上把握图画所传达的信息。

第二步, 拟提纲。根据图画内容的不同, 采用不同的段落扩展方式。如果画面内容是以描述为主, 即按空间方位或时间先后顺序排列, 可采用“开头—扩展—结尾”的写作方式。如果画面内容是以解释说明为主, 写作时则先给出主题句, 再围绕主题句完成各段落的写作, 这是采用“主题句—扩展句—总结句”的写作方式。

第三步, 突出主题。展开段落要根据画面内容进行, 同时也要围绕每一段的主题句进行。

第四步, 小修改。考生应重点检查图画内容是否准确地被表达出来, 题目所给提示是否完整地反映在文章之中。如果存在与画面不相符的内容, 或未能完全涵盖题目所给提示, 应做出相应修订。

有关本考题的范文等信息请参见本书第 166 页。

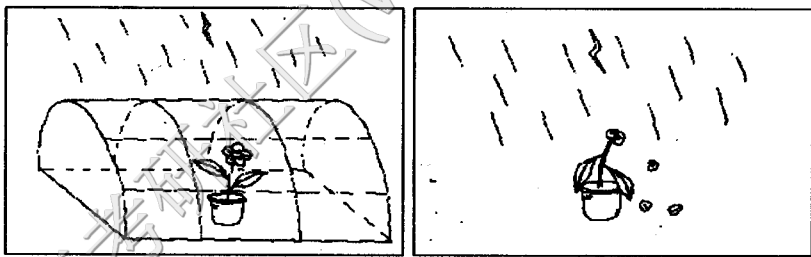
十四、2003 年写作真题透视

Directions:

Study the following set of drawings carefully and write an essay in which you should

- 1) describe the set of drawings, interpret its meaning, and
- 2) point out its implications in our life.

You should write about 200 words neatly on ANSWER SHEET 2.



温室花朵经不起风雨

命题解析

当年全国平均分 9.56, 分数集中在 8~12 分之间, 只有 6.5% 的考生得分超过 15 分。2003 年的考题为“温室花朵经不起风雨”, 题目本身就显得话里有话, 意犹未尽。上文曾提到, 图画作文的基本



审题过程一定包含“以小见大，把握象征寓意”的过程，所给画面虽然简单，但要把握一个简单的事物和一个大的群体结合联想，还要联系实际，否则很难切入宏大的论述主题。

观察两幅图画不能只看到温室和花朵，还要以小见大，与主题和现实意义挂钩联想。花儿可以代表“独生子女”、“成长中的青少年”；温室代表“父母的溺爱和优越的物质生活条件”等；风雨可以理解成“逆境的考验，特别是现实社会中的残酷竞争”。

中国古训中有“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”的名句，结合现实中独生子女由于娇生惯养而不能独立面对困难的问题，通过两图对比得出现实意义：父母要多给子女独立面对困难的机会，年轻人要多经历风雨、挑战和逆境考验才能走向成功。

有关本考题的范文等信息请参见本书第 170 页。

十五、2004 年写作真题透视

Directions:

Study the following drawing carefully and write an essay in which you should

- 1) describe the drawing,
- 2) interpret its meaning, and
- 3) support your view with examples.

You should write about 200 words neatly on ANSWER SHEET 2.



(命题解析)

当年全国平均分 9.65，分数集中在 8~13 分之间，难度 0.483，区分度 0.676，只有 6.5% 的考生得分超过 15 分。从多年辅导和阅卷的情况看，考生英语作文的成绩并不理想，比如，2004 年的 500 份考卷抽样分析的结果是：成绩好的（17 分以上）约为 12%；比较好的（15 分左右）约为 30%；差的（10 分以下）约为 35%；很差的（少于 8 分）约为 23%。如果考生想在较短的时间内对考研英语写作有所认识、有所突破，首先应该了解考研英语写作的常见题型，并了解各种题型的写作技巧，然后进行有针对性的练习，并且研读相关范文。

这是一篇图画作文。考生首先应仔细审题：标题、提纲及图画本身。审题既是防止走题，也是为了确定文章的写作主题，同时审题也可帮助确定几个段落的内容安排。本文讨论的主题是：社会发展或人生奋斗过程中，很多时候终点往往又意味着新的起点。三段内容按提纲要求可大致安排为：第一段，描述图画；第二段，举例讨论该图的寓意；第三段，总结概括自己的主题。

有关本考题的范文等信息请参见本书第 174 页。



十六、2005 年写作真题透视

Part A:

Directions:

Two months ago you got a job as an editor for the magazine *Design & Fashions*. But now you find that the work is not what you expected. You decide to quit. Write a letter to your boss, Mr. Wang, telling him your decision, stating your reason(s), and making an apology.

Write your letter with no less than 100 words. Write it neatly on ANSWER SHEET 2. Do not sign your name at the end of the letter; use "Li Ming" instead. You do not need to write the address.

命题解析

应用文是 2005 年考研写作新增的题型, 总分 10 分, 全国平均得分 5.75, 难度 0.575, 区分度 0.535, 命题难度适中, 一半左右的考生得分在 6 分以上, 是 2005 年全国考生最易得分的题型。这是一封下级写给上级的辞职信, 应该采用正式文体, 避免使用缩写、省略和口语表达等非正式语言。

2005 年考研之前, 很多辅导机构都建议考生准备求职信等常考书信, 但考研命题组为了避免考生押题, 出题会比较灵活, 不会考太过简单的应用文。此题考到了辞职信加道歉信两种书信的组合, 前两段表示辞职, 第三段进行道歉, 缺一不可。其实辞职信和求职信写法类似, 反其道行之即可。因此考生复习考研写作时, 千万不要押题, 务必全面准备。只要是大纲要求的写作题型, 都有可能考到。考生可能都会准备求学信的写法, 但假设考到退学信加投诉信等两种书信的组合, 也应在考场灵活应答。

本篇写作的要求是: 两个月之前, 你得到一份在《设计与时尚》杂志做编辑的工作。但是现在你发现这份工作与你的预期有出入, 你决定辞职。请写一封信给你的老板王先生, 告诉他你的决定, 说明原因, 并表示歉意。

由上可知, 2005 年考研写作命题发生了一些变化, 即去掉了原来题目中的三点提纲序号, 但考生应该清楚, 不管是小作文还是大作文, 最好都写成三段。本篇文章的结构可划分为: 第一段告诉老板你的决定, 第二段说明原因, 第三段表示歉意。写作时严格按照提纲来写, 顺序不宜打乱。另外, 可以使用提纲中的关键词, 但是千万不要照抄其中的词组或句子, 否则会被扣分。对提纲中的词汇和句子结构最好进行同义替换, 这样才能与众不同, 取得高分。

本文第一段应首先进行自我介绍, 然后开门见山, 告诉老板你的辞职决定, 也就是本文的写作目的。第二段写明辞职原因, 注意应用文应注意礼貌, 不要使用过激言语; 原因最好有二至三点, 一点太过单薄, 可从工作性质、工作环境、自身能力、家庭情况、工作待遇等多方面解释原因, 争得对方同情; 第三段应礼貌地对给公司带来的不便表示歉意, 同时可以表达自己受聘后对公司的感激之情, 期待尽快得到老板的答复。

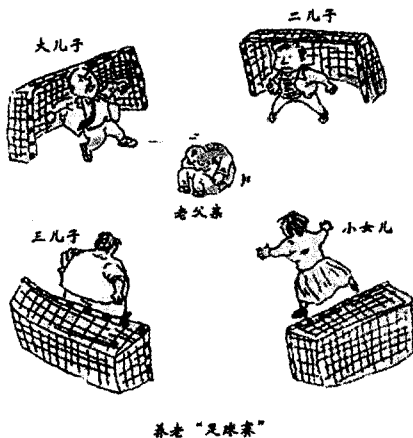
有关本考题的范文等信息请参见本书第 99 页。

Part B:

Directions:

Write an essay of 160–200 words based on the following drawing. In your essay, you should first describe the drawing then interpret the meaning, and give your comment on it. You should write neatly on ANSWER SHEET 2.





命题解析

本部分总分20分,全国考生平均分10.88,是2005年考研英语试卷中仅次于应用文的全国考生第二大得分题型。难度0.544,区分度0.64764。

命题是关于赡养老人的问题。可怜的老父亲缩成了一只足球,被儿女你踢我踹,当成包袱不肯赡养。按照题目要求,考生应首先描述图画,然后说明图画的含义,最后提出自己的观点。

考生可先从描述图画入手,用踢足球的比喻,把老人成了人见人推的包袱这一家庭现象形象地表现出来。文章的重点部分应该放在陈述自己的看法和观点上,正面论证时,可以结合中华民族尊老爱幼的传统美德;反面论证时,可从人的良知入手,痛斥知恩不报、天理难容的不肖子孙。最后可以倡导中华民族“百善孝当先”的美德,鼓励人们对待父母要“滴水之恩、当涌泉相报”。

有关本考题的范文等信息请参见本书第177页。

十七、2006年写作真题透视

Part A:

Directions:

You want to contribute to Project Hope by offering financial aid to a child in a remote area, write a letter to the department concerned, asking them to help find a candidate. You should specify what kind of child you want to help and how you will carry out your plan. Write your letter in no less than 100 words. Write it neatly on ANSWER SHEET 2.

Don't sign your own name at the end of the letter, use "Li Ming" instead.

Don't write the address.

(题目译文)

你想通过给一个偏远地区的儿童提供经济援助来为希望工程做贡献,给相关部门写一封信,请他们帮助找一名候选人。你应该具体说明你想援助什么样的儿童,以及你将如何实施你的计划。你的信应不少于100词。整洁地写在答题纸2上。不要在信末签你自己的名字,用“李明”代替。不要写地址。

**命题解析**

考生普遍感觉 2006 年的写作与往年相比偏难。小作文是典型的公务信函,属于请求信,中等难度,全国平均分为 5.25 分,具体写法参见本书第二章第二节“应用文详解”之请求信。本文应首先提出请求,介绍背景;然后说明请求的具体方面和原因;最后说明操作流程或做法。本题虽然没有明确给出三点提纲,但应该严格写成三段。第一段向对方机构提出请求或申请,明确表达写作目的;第二段具体说明希望援助什么样的儿童,分特点进行描述;第三段说明如何实施计划、帮助贫困儿童。

值得注意的是,在考研写作中,这已经是第三次考到关于希望工程的话题。1995 年考研写作的主题是希望工程;2001 年的考题是关于爱心,第二段举例论证,可以用希望工程作为献爱心的典型事例。因此,2006 年应用文的主题对于考生并不陌生,只不过用信函的方式来考查而已。公务信函的关键是“specify (具体说明)”,考生要合理联想,举一反三,提供合情合理的原因或细节。

有关本考题的范文等信息请参见本书第 101 页。

Part B:**Directions:**

Study the following photos carefully and write an essay in which you should

- 1) describe the photos briefly,
- 2) interpret the social phenomenon reflected by them, and
- 3) give your point of view.

You should write 160–200 words neatly on ANSWER SHEET 2.



图一 把崇拜写在脸上



图二 花 300 元做个“小贝头”

注: Beckham(贝克汉姆): 英国足球明星。

题目译文

仔细研究下面的照片并写一篇短议论文,文中你应该

- 1) 简要描述照片;
- 2) 阐释照片中所反映的社会现象;
- 3) 并给出你的观点。

命题解析

2006 年的大作文全国平均分为 10.13 分,沿用了连考六年的图画作文,且命题在以往的基础上