

郑州大学音乐学院 2022 年硕士研究生复试

录取工作实施细则

根据教育部《关于印发<2022 年全国硕士研究生招生工作管理规定>的通知》（教学函〔2021〕2 号）和《关于做好 2022 年全国硕士研究生招生录取工作的通知》（教学司〔2022〕4 号）等文件精神，结合今年学校疫情防控工作和研究生招生工作的实际及音乐学院具体情况，特制定本细则。

一、组织领导

音乐学院研究生招生工作领导小组根据教育部及学校的有关规定，结合本单位具体情况，制定包括疫情防控措施在内的复试工作实施细则并负责组织实施。同时对复试的具体过程进行指导和监察，组织成立专家复试小组和资格审查小组、防疫防控小组、技术保障小组，以确保复试工作安全平稳。

二、工作原则

深入贯彻落实习近平总书记关于统筹推进新冠肺炎疫情防控和经济社会发展工作的重要讲话和重要指示批示精神，按照统筹做好疫情防控和复试组织工作，规范开展调剂工作，努力提升人才选拔质量，全力确保招生工作公平公正、平稳有序的原则，精准施策、严格管理，稳妥做好 2022 年音乐学院硕士研究生复试录取工作。

（一）坚持公开、公平、公正的原则，做到政策透明、规则公平、程序公正、结果公开、监督机制健全。

（二）坚持科学选拔的原则，全面考查和综合评价，既要注重学业知识考核，也要加强对考生专业能力素质和科研创新潜质的考查；既要注重学生的考试成绩，也要注重学生的思想政治素质、道德品质和一贯表现，全面衡量、择优录取，确保质量。

（三）增强复试录取工作的科学性、规范性和有效性，切实提高工作质量。

（四）坚持以人为本，尊重考生、服务考生，维护考生合法权益。

（五）坚持分类复试。专业学位和学术学位考生的复试分类进行。

三、复试程序及相关要求

坚持安全第一、生命至上，严格落实疫情防控工作要求，切实做好复试过程中的疫情防控工作。音乐学院精心设计并严格复试程序，有序安排复试，尽量降低人员密度，减少参与复试工作人员的聚集。要做好人员健康排查、场地安排、卫生消毒等工作。制定复试期间突发事件和应急预案，提前做好应对准备，保证各个环节有章可循，责任到人。

采取切实有效措施，加强复试过程规范管理。考前采取“两识别”（人脸识别、人证识别）、“四比对”（报考库、学籍学历库、人口信息库、诚信档案库数据比对）等措施，加强考生身份审核，严防替考，考中采取“三随机”等方式，加强复试过程监管，严防作弊。音乐学院与考生逐一签订《诚信复试承诺书》，确保提交材料真实和复试过程诚信。必要时，将对相关考生再次复试。

音乐学院在研究生复试过程中全面实行全程录音录像录屏，录音录像录屏的存储介质由音乐学院保存至考生毕业备查。

（一）确定复试名单及复试差额比例

- 1. 复试名单确定原则：依据郑州大学音乐学院 2022 年硕士分专业招生计划及复试分数线，按各方向的复试差额比例确定复试名单。
- 2. 复试分数线、分招生计划、复试差额比例。

专业代码	专业名称	复试分数线					招生计划数	拟参加复试总人数	复试差额比例
		科目一	科目二	科目三	科目四	总分			
130200（02）	音乐与舞蹈学·音乐学 （戏曲音乐）	45	45	90	90	361	1	2	2:1
130200（03）	音乐与舞蹈学·音乐学 （中国古代音乐史）	45	45	90	90	381	2	3	1.5:1
130200（04）	音乐与舞蹈学·音乐学 （西方音乐研究）	45	45	90	90	361	2	3	1.5:1
130200（06）	音乐与舞蹈学·音乐表演艺术 研究（钢琴）	45	45	90	90	361	1	2	2:1

130200 (07)	音乐与舞蹈学·音乐表演艺术 研究(手风琴)	45	45	90	90	361	1	2	2:1
130200 (08)	音乐与舞蹈学·音乐表演艺术 研究(声乐)	45	45	90	90	361	1	2	2:1
135101 (01)	艺术硕士(音乐)·键盘乐器 演奏(钢琴)	45	45	90	90	361	11	14	1.3:1
135101 (02)	艺术硕士(音乐)·键盘乐器 演奏(手风琴)	45	45	90	90	361	1	2	2:1
135101 (03)	艺术硕士(音乐)·声乐演唱	45	45	90	90	388	8	10	1.3:1
135101 (07)	艺术硕士(音乐)·音乐教育	45	45	90	90	361	6	8	1.3:1
135101 (08)	艺术硕士(音乐)·中国乐器 演奏	45	45	90	90	361	2	3	1.5:1

3. 复试名单(包括考生姓名、考生编号、初试各科成绩)将在复试前公布于郑州大学音乐学院官方网站: <http://www5.zzu.edu.cn/music/>。

(二) 复试方式

1. 复试方式:采用网络远程方式进行复试,复试时考生不允许到校。

2. 网络远程复试使用平台:中国研究生招生信息网远程面试系统。为确保复试工作顺利,音乐学院选用腾讯会议作为网络远程复试备选平台。系统使用费用每生每次25元由考生通过系统支付,发票由平台方统一开具。

请各位考生务必提前在考试设备中下载安装最新版的学信网 App、Chrome 浏览器和腾讯会议客户端,并做好调试工作。

3. 招生远程面试系统介绍及操作流程、操作指南、注意事项等内容见 <https://bm.chsi.com.cn/ycms/kssystem/>。

(三) 资格审查

1. 提交材料内容要求

所有参加复试考生均需向音乐学院报到,由学院对复试考生进行资格审查。通过资格审查的考生方可参加复试,资格审查未通过或未进行资格审查的考生一律不得参加复试。考生需如实、准确提交各项材料。如被发现存在弄虚作假行为,考生本人承担由此造成的一切后果。

资格审查需提交材料清单(以下纸质材料须通过网络方式提交 PDF 或图片格式扫描件)。

- (1) 准考证。
- (2) 本人居民身份证正反面。如果身份证丢失,可以用临时身份证(在有效期内,有效期为3个月)或户籍所在地派出所开具的户籍证明(贴有本人近期一寸免冠照片、盖骑缝章)。
- (3) 学籍、学历(学位)证明。
 - a. 应届本科毕业生需提交学生证或所在学校教务部门开具的在校生证明或学信网出具的《教育部学籍在线验证报告》;
 - b. 往届生提交网络报考所填报的学历学位证书;
 - c. 未通过学历(学籍)校验的考生,复试时往届生必须提交学信网出具的《中国高等教育学历认证报告》或《教育部学历证书电子注册备案表》,应届本科毕业生必须提交学信网出具的《教育部学籍在线验证报告》,研究生学籍在籍的需提交学籍所在高校研究生院(处)开具的同意报考证明;
 - d. 在境外获得学历或学位证书的考生需提供学历或学位证书以及教育部留学服务中心出具的《国外学历学位认证书》。
- (4) 大学期间成绩单原件或档案中成绩单复印件(加盖档案所在单位公章)。
- (5) 考生所在单位出具的政审材料。(模板见 <http://gs.zzu.edu.cn/info/1023/11656.htm>)
- (6) 郑州大学 2022 年硕士研究生招生复试通知单(进入复试名单的考生登录系统填报导师并打印通知单,系统网址 <http://gs.zzu.edu.cn/info/1023/11659.htm>)。
- (7) 其他相关材料。
 - a. 个人科研成果、学术及获奖材料。
 - b. 诚信复试承诺书(模板见 <http://gs.zzu.edu.cn/info/1023/11656.htm>),考生下载打印后,手写签上本人的姓名和日期)。

2. 提交时间及方式

一志愿考生须于4月6日12:00前将以上资料发送到邮箱: yinyuexueyuan@zzu.edu.cn, 邮件以考生姓名命名。

调剂考生须于4月8日12:00前将以上资料发送到邮箱: yinyuexueyuan@zzu.edu.cn, 邮件以考生姓名命名。

未按时提交材料、提交材料不全、提交文件格式不正确者, 视为自动放弃复试资格, 由此产生的后果由考生本人承担。学院对考生报考资格、相关证件(居民身份证、学生证、学历学位证书)、学历学籍核验结果、复试资格等进行严格审查核验, 严防复试“替考”, 对不符合规定者, 不予复试。

(四) 复试时间、程序

复试专业(方向)名称	分环节情况	复试时间
1. 艺术硕士(音乐)· 中国乐器演奏	专业能力考核(实践考核)(50分)	4月9日
	专业能力考核(面试)(10分)	8:30 开始
	综合考核	4月10日 8:30 开始
2. 艺术硕士(音乐)· 键盘乐器演奏(手风琴)	外语口语听力(20分)	4月11日 8:30 开始
3. 音乐与舞蹈学· 音乐表演艺术研究(手风琴)	专业能力考核(理论笔试)(20分)	4月11日 20:00-22:00
1. 艺术硕士(音乐)· 键盘乐器演奏(钢琴)	专业能力考核(实践考核)(50分)	4月9日
	专业能力考核(面试)(10分)	14:00 开始
	综合考核	4月10日 8:30 开始
2. 音乐与舞蹈学· 音乐表演艺术研究 (钢琴)	外语口语听力(20分)	4月11日 12:00 开始
	专业能力考核(理论笔试)(20分)	4月11日 20:00-22:00
1. 艺术硕士(音乐)· 声乐演唱	专业能力考核(实践考核)(50分)	4月10日
	专业能力考核(面试)(10分)	8:30 开始
	综合考核	4月11日 8:30 开始
2. 音乐与舞蹈学· 音乐表演艺术研究(声乐)	外语口语听力(20分)	4月11日 12:00 开始
	专业能力考核(理论笔试)(20分)	4月11日 20:00-22:00

1. 音乐与舞蹈学·音乐学 (中国古代音乐史)	综合考核	4月10日 8:30 开始
	专业能力考核(音乐学综合理论) (50分)	4月10日 20:00-22:00
	外语口语听力(20分)	4月11日 8:30 开始
	专业能力考核(主科笔试) (30分)	4月11日 20:00-22:00
2. 音乐与舞蹈学·音乐学 (戏曲音乐)	专业能力考核(专业考试) (30分)	4月10日 16:00 开始
	专业能力考核(音乐学综合理论) (50分)	4月10日 20:00-22:00
	综合考核	4月11日 8:30 开始
	外语口语听力(20分)	4月11日 17:00 开始
3. 音乐与舞蹈学·音乐学 (西方音乐研究)	专业能力考核(专业考试) (30分)	4月10日 16:00 开始
	专业能力考核(音乐学综合理论) (50分)	4月10日 20:00-22:00
	综合考核	4月11日 8:30 开始
	外语口语听力(20分)	4月11日 17:00 开始
艺术硕士(音乐)· 音乐教育	专业能力考核(专业考试) (30分)	4月10日 16:00 开始
	专业能力考核(音乐学综合理论) (50分)	4月10日 20:00-22:00
	综合考核	4月11日 8:30 开始
	外语口语听力(20分)	4月11日 17:00 开始

(五) 复试的主要内容、权重

1. 专业学位硕士

专 业 学 位 硕 士	
<p><u>艺术硕士（音乐）·</u></p> <p>键盘乐器演奏（钢琴）、 键盘乐器演奏（手风琴）、 中国乐器演奏（仅招琵琶、二胡、古筝）、声乐 演唱方向</p>	<p>复试总成绩 100 分，其中：</p> <p>1. 外语口语听力满分 20 分，占复试总成绩的 20%。其中外语听力和口语测试各占 10 分。</p> <p>2. 专业能力考核（理论笔试）满分 20 分，占复试总成绩的 20%。</p> <p>3. 专业能力考核（实践考核）满分 50 分，占复试总成绩的 50%。</p> <p>要求：钢琴、手风琴、琵琶、二胡方向演奏练习曲 1 首、乐曲 2 首；古筝方向演奏练习曲 1 首、乐曲 2 首（乐曲中需包含传统筝曲 1 首）；声乐方向演唱艺术歌曲 1 首、歌剧选段 2 首。</p> <p>4. 专业能力考核（面试）主要考查专业知识，满分 10 分，占复试总成绩的 10%。</p> <p>5. 综合考核：主要考察考生的思想政治素质、道德品质及身体状况，考核内容包括考生的政治态度、思想表现、工作学习态度、道德品质、遵纪守法、诚实守信、心理健康状况等方面。此项不作量化计入复试成绩，但考核结果不合格者不予录取。</p>
<p><u>艺术硕士（音乐）·</u></p> <p>音乐教育方向</p>	<p>复试总成绩 100 分，其中：</p> <p>1. 外语口语听力满分 20 分，占复试总成绩的 20%。其中外语听力和口语测试各占 10 分。</p> <p>2. 专业能力考核（专业考试）满分 30 分，占复试总成绩的 30%。</p> <p>要求：表演 2 个作品。</p> <p>3. 专业能力考核（音乐学综合理论）满分 50 分，占复试总成绩的 50%。考试内容包含：中国音乐史、西方音乐史及音乐美学三方面的内容。</p> <p>4. 综合考核：主要考察考生的思想政治素质、道德品质及身体状况，考核内容包括考生的政治态度、思想表现、工作学习态度、道德品质、遵纪守法、诚实守信、心理健康状况等方面。此项不作量化计入复试成绩，但考核结果不合格者不予录取。</p>

2. 学术学位硕士

学 术 学 位 硕 士

音乐与舞蹈学·

音乐表演艺术研究（钢琴、手风琴、声乐）方向

复试总成绩 100 分，其中：

1. 外语口语听力满分 20 分，占复试总成绩的 20%。其中外语听力和口语测试各占 10 分。

2. 专业能力考核（理论笔试）满分 20 分，占复试总成绩的 20%。

3. 专业能力考核（实践考核）满分 50 分，占复试总成绩的 50%。
要求：钢琴、手风琴方向演奏练习曲 1 首、乐曲 2 首。声乐方向演唱艺术歌曲 1 首、歌剧选段 2 首。

4. 专业能力考核（面试）主要考查专业知识，满分 10 分，占复试总成绩的 10%。

5. 综合考核：主要考察考生的思想政治素质、道德品质及身体状况，考核内容包括考生的政治态度、思想表现、工作学习态度、道德品质、遵纪守法、诚实守信、心理健康状况等方面。此项不作量化计入复试成绩，但考核结果不合格者不予录取。

音乐与舞蹈学·

音乐学（戏曲音乐、中国古代音乐史、西方音乐研究方向）

复试总成绩 100 分，其中：

1. 外语口语听力满分 20 分，占复试总成绩的 20%。其中外语听力和口语测试各占 10 分。

2. 专业能力考核（主科笔试）满分 30 分，占复试总成绩的 30%。
考试形式为论文写作（命题论文）。

3. 专业能力考核（音乐学综合理论）满分 50 分，占复试总成绩的 50%。考试内容包括：中国音乐史、西方音乐史及音乐美学三方面的内容。

4. 综合考核：主要考察考生的思想政治素质、道德品质及身体状况，考核内容包括考生的政治态度、思想表现、工作学习态度、道德品质、遵纪守法、诚实守信、心理健康状况等方面。此项不作量化计入复试成绩，但考核结果不合格者不予录取。

（六）成绩及公示

综合成绩=初试总成绩+复试总成绩。其中，初试总成绩占 50%权重，复试总成绩占 50%权重，最终按综合成绩排序依次录取。

综合成绩排名方式：按照各研究方向的综合成绩降序排列，如并列按初试成绩排序。（一志愿上线考生、调剂考生一并按照综合成绩从高分到低分排名录取）

复试总成绩低于 60 分者，复试期间审查发现不符合报考条件者，考试违纪及综合考核不合格者，均不予录取。不予录取的考生仍列入复试结果公示表并在备注栏中注明。

音乐学院将在复试工作结束后 48 小时内音乐学院官方网站（<http://www5.zzu.edu.cn/music/>）公示排序名单及专业招生计划。

（七）体检

体检在入学报到时进行。体检标准参照教育部、原卫生部、中国残联印发的《普通高等学校招生体检工作指导意见》（教学〔2003〕3 号）和《教育部办公厅、卫生部办公厅关于普通高等学校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》（教学厅〔2010〕2 号）规定执行。具体方式和安排按研究生院的通知执行。

四、调剂

（一）拟调剂专业、拟调入人数

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 1. 音乐与舞蹈学·音乐学（戏曲音乐） | 2 人 |
| 2. 音乐与舞蹈学·音乐学（西方音乐研究） | 1 人 |
| 3. 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究（钢琴） | 1 人 |
| 4. 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究（手风琴） | 1 人 |
| 5. 音乐与舞蹈学·音乐表演艺术研究（声乐） | 2 人 |
| 6. 艺术硕士（音乐）·键盘乐器演奏（手风琴） | 2 人 |
| 7. 艺术硕士（音乐）·音乐教育 | 1 人 |
| 8. 艺术硕士（音乐）·中国乐器演奏（仅招琵琶、二胡、古筝） | 1 人 |

（二）调剂原则

1. 符合调入专业的报考条件。
2. 申请调剂考生须达到所申请的郑州大学招生专业复试分数线。
3. 调入专业与第一志愿报考专业相同或相近，应在同一学科门类范围内。
4. 初试科目与调入专业初试科目相同或相近，其中初试全国统一命题科目应与调入专业全国统一命题科目相同。
5. 在调剂学科学业水平要求的基础上，对申请同一个二级招生单位同一专业、初试科目完全相同的调剂考生，按考生初试成绩择优遴选进入复试的考生名单；对于初试科目不同的调剂考生参照初试成绩、报考院校、既往学业水平等综合考量，择优接收具有优良本科教育背景和科研训练经历的优秀考生。

（三）调剂工作的操作程序

1. 所有调剂考生（包括校外调剂、校内跨院系调剂及院内调剂）自行登录“全国硕士研究生招生网上调剂系统 <https://yz.chsi.com.cn/yztj/>”填报本人调剂信息。
2. 单位登陆研招网，审核本单位调剂考生志愿信息，对符合要求的考生发送复试通知，并要求考生在研招网调剂服务系统确认复试通知。
3. 在研招网申请调剂并已接收复试通知考生，登录郑州大学研究生教育支撑平台（具体网址另行通知）下载及打印复试通知单（接收复试通知后，需间隔一定时段，待研招办将调剂信息导入）。一志愿复试考生待复试通知单打印系统开放后，可直接登录系统下载打印。
4. 复试考生须将下载的复试通知单（PDF 格式）作为复试资格审查材料（或面试材料）提交给音乐学院，原则上所有考生均须持复试通知单参加复试。
5. 如考生未在规定时间内完成确认操作，则视为自动放弃。
6. 咨询电话：0371—67766972 谢老师

五、录取工作

在学院研究生招生工作领导小组的统一领导下，按照教育部及我校有关招生录取政策规定，根据学院招生计划、复试录取办法以及考生初试和复试成绩、思想政治表现、身心健康状况等择优确定拟录取名单。录取人数按学校最终下达招生计划执行。

音乐学院将严格按照相关规定，严肃查处违规违纪行为。对在复试过程中有违规行为的考生，一经查实，即按照《国家教育考试违规处理办法》《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》等规定严肃处理，取消录取资格，记入《考生考试诚信档案》。入学后3个月内，学院将按照《普通高等学校学生管理规定》有关要求，对所有考生进行全面复查。复查不合格的，取消学籍；情节严重的，移交有关部门调查处理。

六、其他要求

（一）考生选报导师

音乐学院将在学院官方网站上向考生公布招生专业导师姓名、研究方向，供考生选报导师。考生复试前须登录《郑州大学硕士研究生复试考生选报导师及通知单打印系统》（<http://gs.zzu.edu.cn/info/1023/11659.htm>），核对自己基本信息，下载打印《郑州大学2022年硕士研究生复试通知单》，做为审核材料之一提交音乐学院。考生在打印通知单之前，可先通过该系统在报考专业方向依次选择3位导师，在相近专业方向依次选择1-3位导师，专业目录上的导师如选择不到也可手动输入导师姓名。考生选择导师信息仅供学院参考。

（二）录取类别的选择

录取类别的选择。考生应慎重选择录取类别，录取类别一旦确定，不予更改。全日制考生均需按相关规定提供政审材料，完成调档、协议签订事项。具体提交方式和时间以研工部通知为准。考生因报考硕士研究生与所在单位产生的问题由考生自行处理，我院不承担责任。

全日制研究生就业方式可选择定向就业或非定向就业两种类型。定向就业的硕士研究生按定向合同就业，人事档案和工资关系不转入我校，须在被录取前与招生单位、用人单位分别签订定向培养协议，并提交由所在单位人事部门盖章的定向就业协议。非定向就业的硕士研究生按本人毕业时与用人单位双向选择的办法就业。非定向就业研究生的工资关系和人事档案必须转入我校。

（三）考生务必认真阅读以下文件：

1. 郑州大学2022年硕士研究生复试考生须知

网址：<http://gs.zzu.edu.cn/info/1023/11656.htm>

2. 郑州大学2022年硕士研究生招生考试网络复试考场规则

网址：<http://gs.zzu.edu.cn/info/1023/11656.htm>

3. 诚信复试承诺书、研究生复试考生政审表

网址: <http://gs.zzu.edu.cn/info/1023/11656.htm>

4. 郑州大学 2022 年硕士考生复试通知打印系统开通通知

网址: <http://gs.zzu.edu.cn/info/1023/11659.htm>

5. 招生远程面试系统考生操作手册

网址: <https://bm.chsi.com.cn/ycms/kssysm/>

(四) 关于保留入学资格问题

被录取的新生,经考生本人申请和音乐学院同意后保留入学资格,工作 1 至 2 年,再入学学习。

七、监督与申诉

(一) 实行责任制度和责任追究制度。音乐学院研究生招生领导小组及复试专家小组对复试过程的公平、公正和复试结果全面负责。严禁发生违纪违规事件,违者按教育部相关规定追究责任。

(二) 实行监督制度和巡视制度。纪检人员对复试工作进行全面、有效监督,发现问题及时向音乐学院招生领导小组报告。校纪委及研究生院将选派专门人员,通过现场或录像巡查、抽查等方式,全面、有效监督复试全过程。

(三) 实行复议制度。要保证投诉、申诉和监督渠道的畅通。对投诉和申诉问题经调查属实的,由音乐学院研究生招生领导小组责成复试专家小组进行复议,并将复议结果报研究生院招生办公室。

监督/申诉/咨询电话: 0371-67766972



郑州大学音乐学院 2022 年硕士研究生 复试防疫工作细则

为了全面做好 2022 年研究生复试的防疫工作,音乐学院将封闭郑州大学南校区 20 号教学楼部分区域作为复试场地,避免复试期间评委及考务工作人员与其他人员的直接接触。

(一) 复试时间和地点

1. 时间: 2022 年 4 月 9 日——4 月 11 日
2. 地点: 郑州大学南校区 20 号教学楼音乐学院 323 教室、424 教室、502 教室

(二) 复试场地防疫要求

1. 复试房间保持通风良好。相关设备提前进行消毒,当日工作结束后房间和设施进行彻底消杀。非本复试小组成员不得随意进入复试现场。
2. 复试小组成员座位相对固定,成员之间保持适当距离并佩戴口罩,尽量减少不必要的接触。各复试小组之间不准随意串岗。
3. 复试过程如出现人员身体不适、发热等症状时应及时排查原因,排除新冠肺炎因素后方可重新参与复试工作。
4. 选拔参加复试人员将提前摸清健康情况,不符合健康要求者不得入选。
5. 复试安排遵循确保安全、错时错峰原则,尽可能减少人员聚集。

(三) 阅卷、评分环节防疫要求

1. 阅卷、评分教师应在现场消杀后方可入场阅卷、评分。
2. 阅卷、评分教师进出考场要进行手部消毒。
3. 教师阅卷、评分过程中须全程佩戴口罩及一次性手套。
4. 考务工作人员工作期间须全程佩戴口罩,收发试卷佩戴一次性手套,查验考生资格材料,进出考场要进行手部消毒。



郑州大学音乐学院 2022 年硕士研究生 招生考试网络复试考场规则

1. 复试平台

音乐学院网络远程复试主要平台为中国研究生招生信息网（以下简称研招网）开发的高校招生远程面试系统及腾讯会议，复试考生须熟练掌握以上系统的使用（高校招生远程面试系统考生操作手册见以下网址：<https://bm.chsi.com.cn/ycms/kssystem/>）。

2. 参加网络远程复试考生，须通过高校招生远程面试系统支付系统使用费 25 元/人次。

3. 软、硬件设备要求

我校统一要求考生采用双机位进行复试。

实践考试主机位设备：配置麦克风、摄像头和音箱的笔记本电脑、台式机或手机一台，摄像头对准考生正面，不可使用耳麦；辅机位设备：手机或带摄像头的电脑、平板设备一台，用于监控复试环境。

理论考试主机位设备：手机或带摄像头的平板设备一台，考试时设备背面（非屏幕面）摄像头对准考生正面，不可使用耳麦；辅机位设备：手机或带摄像头的平板设备一台，用于监控复试环境。

4. 网络要求

考生复试场地应具备有线宽带、WIFI、4G/5G 网络等 2 种以上的网络条件，主机位、辅机位分别用不同的网络链接，以确保万一出现故障时至少一个机位在线。建议主机位首选信号稳定、带宽较高的链接，辅机位采用其他可用链接。

手机采用 4G/5G 移动数据连接联网时，应关闭手机通话功能或设置成来电转接；用宽带或 WIFI 联网时，应直接关闭移动数据连接及手机通话功能。若复试过程中出现断网情况，考生需第一时间打开手机信号，确保与学院取得联系。

5. 环境要求

要求相对安静、独立，光线明亮；考生周围不能有任何与复试内容相关的参考资料，房间内不得有其他人在场。复试前需向考官 360 度旋转摄像头，展示周围环境，考官（监考人员）认可后方可开始考试。考生自行选择复试场所，但不得在研考机构或其他相关辅导机构提供的场所进行复试，一旦发现，取消复试资格。

6. 系统演练和设备测试

音乐学院将在正式复试前提前开放测试用考场,组织每一位考生进行实践考试系统和理论考试流程的演练,同时对考生的考试设备及网络进行测试,考生务必关注音乐学院官网有关通知,保持报名时所提供的联系方式畅通,认真参加演练和测试,学院将对演练测试过程全程录像。

7. 复试纪律

(1) 考生须诚信复试,复试时应签订《诚信复试承诺书》,确保提交材料真实和复试过程诚信。自觉服从复试工作人员管理,严格遵守复试工作人员关于网络远程复试考场的入场、离场、打开视频等指令,不得以任何理由妨碍复试工作人员履行职责,不得扰乱网络远程复试考场及其他相关网络远程复试场所的秩序。

(2) 考生须在复试前,按照《郑州大学音乐学院 2022 年硕士研究生复试录取工作实施细则》的要求,及时提交相关材料,并按规定时间参加复试;按要求备妥软硬件条件和网络环境,安装复试所需软件的最新版本,配合软件测试,按规定时间启动所需软件或登录所需网络远程复试平台,实践考试提前 30 分钟、理论考试提前 60 分钟进入候考区等待并参加网络远程复试;确保复试过程中网络通畅,设备和软件可以正常使用,且设备在整个复试过程中有足够的电量;考生应将考试设备屏幕显示时间设置为最高值(防止考试过程中设备屏幕显示关闭)。

(3) 考生须凭本人《准考证》和有效居民身份证参加网络远程复试,并主动配合身份验证核查和复试环境查验,不得接受他人替考、违规助考。复试期间不允许采用任何方式变声、更改人像。

(4) 考生须选择独立安静房间,独自参加网络远程复试。复试期间严禁他人进入或与他人交流,也不允许出现其他声音。桌面仅可摆放身份证、《准考证》及学院要求复试时展示的物品。复试场所考生座位 1.5 米范围内不得存放任何书刊、报纸、资料、非复试指定的电子设备等,所用电子设备内不得存放与考试相关的电子资料。复试期间视频背景必须是真实环境,不允许使用虚拟背景、更换视频背景。复试期间双机位镜头均设置为原相机镜头显示。

(5) 考生主机位音频视频须全程开启,全程正面免冠朝向摄像头,保证头、肩部及双手出现在视频画面正中间;考生复试时不得佩戴帽子、墨镜、口罩等,不能化妆、不得用头发、饰品等遮盖耳朵及面部,不得戴耳饰,确保面部清晰可见,以便于身份确认及复试全程实时监控。考生复试时不得使用耳麦及耳机,不得中途离开座位,无关人员不得在考试区域内出现,否则视为违纪。

考生辅机位视频全程开启,全程从考生后方成 45°拍摄,保证考生主机位屏幕及理论考试答题桌面情况清晰地被监考人员看到。理论考试考生双机位在考试系统中应分别命名为“姓名+主机位”“姓名+辅机位”,调整好双机位视角后,监考人员依次检查每位考生的身份证件、准考证,核实考生身份。

(6) 考生参加理论考试须使用音乐学院提供的答题纸电子模板(由考生使用 A4 纸自行打印),考

生须提前准备足够数量的答题纸。考试开始前，考生答题纸上不允许有除模板以外的任何字迹、划线、网格等痕迹，考生需要向监考人员展示每张答题纸的正反面。答题纸密封线内信息和页面信息须在考试正式开始后由考生手写，不允许提前在答题纸电子模板中添加修改任何信息。

答题时，考生采用答题纸单面答题，须标明每页答题纸页码，使用黑色水笔答题。学院将全程采用“腾讯会议+EV录屏”方式录制考生考试全过程，另设两台摄像机录制监考人员监考过程。

(7) 复试相关的内容属于国家机密级事项，复试期间严禁考生对复试过程进行录音录像或截屏，严禁将复试相关资料上传网络或提供他人，考后不得向他人透露复试内容。一经查实将取消其复试资格并追究相关责任。未经复试工作人员同意，擅自操作复试终端设备退出复试考场的，视为主动放弃复试资格。

(8) 复试期间考生不得恶意断网，如发生设备或网络故障，听不清问题时，须立即向复试小组反映，主动采用学院规定方式与学院保持沟通。

(9) 考生应知晓并自觉遵守国家和学校相关考试法律法规。不得有违纪、作弊等行为，否则将按《中华人民共和国教育法》《国家教育考试违规处理办法》等予以严肃处理，并将记入国家教育考试考生诚信档案；涉嫌违法的，移送司法机关，依照《中华人民共和国刑法》等追究法律责任。

